四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷七十八 九

詳校官編修臣曹　城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章惟桓

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣曹洪梁

欽定熱河志卷七十八

寺廟二

碧峯寺

栴檀林

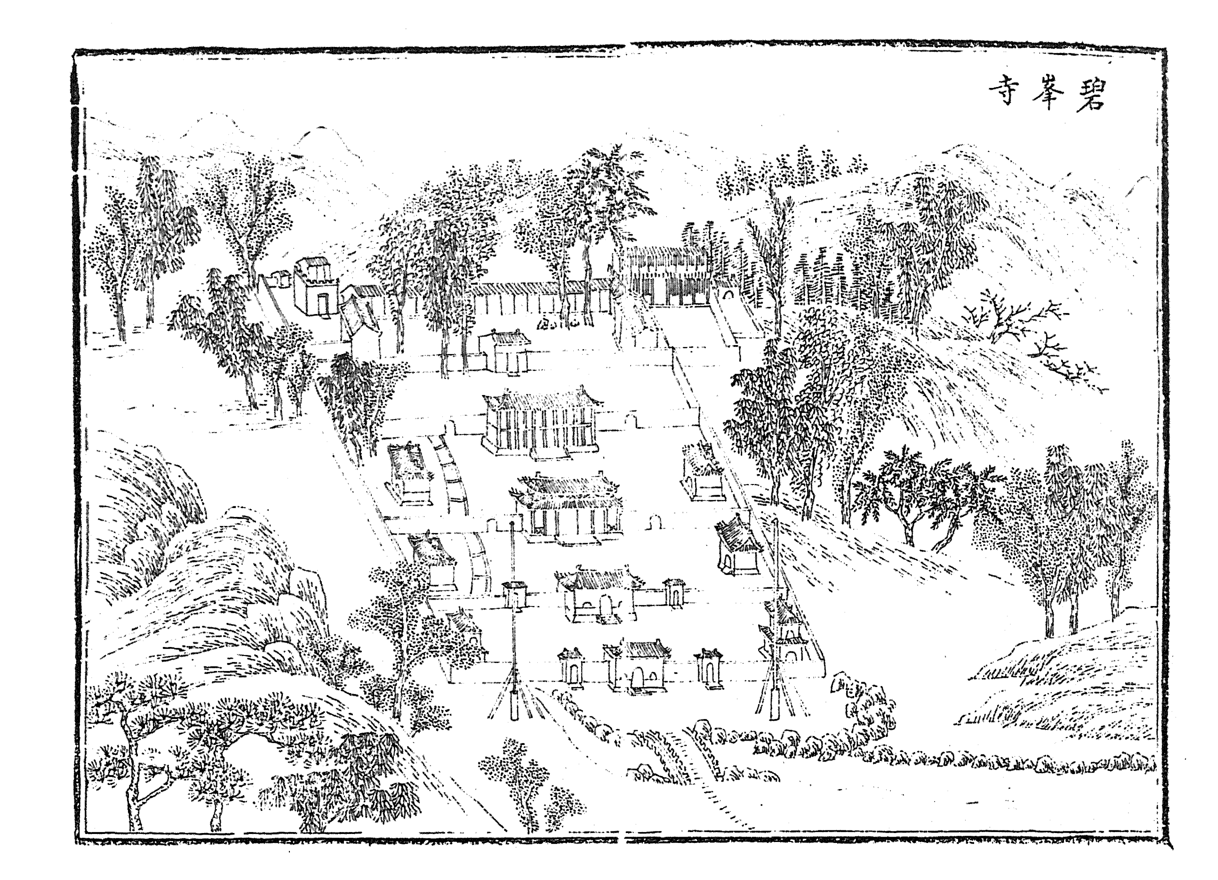
彙萬總春廟

鷲雲寺

珠源寺

斗姥閣

靈澤龍王廟


碧峯寺

碧峯寺　在山莊内碧峯門之左東嚮

御書額曰碧峯寺前為天王殿内為正殿前楹額曰法華寶殿殿中牓曰雲鷲香臺聯曰紺宇初開現四禪天寶花積碧峯常静証三摩地吉雲扶配殿左曰松風右曰水月更内為經樓額曰宗乘閣閣下聯曰山色不遮螺湧出佛光無量鷲飛来閣上額曰法輪最上聯曰檀身隨現清涼窟雲岫宜尋歡喜園寺後有書屋南嚮疏泉引流候火試沸淪茗

為宜顏曰味甘其右偏為叢碧樓飛檐層檻上出木末前為池作亭臨之曰迴溪亭

御製詩

碧峯寺甲申

碧峯門裏碧峯寺法界慈雲此日開殿倚喬松如古剎階園流水作香臺佛無色相何需爾山有清真亦幻哉為去聲是徑尋西峪路不妨過往輒留陪

碧峰寺乙酉

招提門對碧崚嶒峪路從兹步步登上界本来清淨界一燈燃得百千燈並無暮鼓常遊屐雖有雲房不着僧好景奚妨逐時異隨緣摘句我猶能

碧峯寺 丙戌

寺門常對碧峯開鎮日無僧有鹿来借問為同抑為異果然彌勒笑咍咍

碧峯寺 丁亥

山寺猶然對碧峯曾無白足寺前逢箇中那是全提句

相照光光證月容

碧峯寺戊子

山寺寥寥不着僧青松蒼𢈔自相應何須更藉金繩度已是諸天衆上層

碧峯寺己丑

門對碧峯開龍陰松與槐真堪稱𢈔苑遂以禮蜂臺至此誰為此如来無去来一聲清磬響遮莫不言該

碧峯寺庚寅

梵宇招提對碧峯六時常寂寺樓鐘不安僧侶談宗教

衹許空巖護象龍

碧峯寺 辛卯

調御中間坐丈夫飛來花雨着僧無門前正與碧峯對

試問於斯同也殊

碧峯寺 壬辰

山寺巍然向碧峯龍鱗作是種成松何妨廡有千羣迓

却喜僧無一個逢

碧峯寺 癸巳

梵宇門常對碧峯堂堂蓮座現金容梵修不籍僧雛濫苑戶六時自撞鐘

碧峯寺 甲午

翠滴莪峯螺黛紋拾提門對與平分無僧日日閉貝帙祇有鐘聲報曉聞 寺不設僧惟園吏司灑掃每晨鳴鐘而已

碧峯寺 乙未

碧峯實乃肖祇園點綴園姿畫意存亦弗着僧守門戶

常看有鹿到庭軒雲開色濯山容翠雨過聲添澗響泛即色即聲誰所設不知何以悟三幡

碧峯寺 丙申

門對碧峯因顔寺寺而曾弗著僧徒禪枝忍草自佛法鶴下鹿遊任物娱偶到不知今與昔忘言那論有和無道場亦自松引路何至誇多曰萬株黄梅道場有引路松萬株見圖經夫萬株列路其長應數十里語涉誇誕是寺路傍亦種松不過數百株耳

碧峯寺 辛丑

石徑兩傍松山門對碧峯漫云屈玉食便以禮金容衹樹動風静禪花過雨濃不教白足守南北那尋宗

碧峯寺 壬寅

門對碧峯寺以名有松蒼翠有泉清不教僧往汚淨域儘許㡳来守化城到此即空還即色遹時宜雨亦宜晴心閒那更禪心悟觸目消閒七字成

味甘書屋 甲申

書屋臨清泉可以安茶銚取用乃不竭奚慮缾罍誚泉

甘茶自甘那繫龍團貌展書侍爾澆頗復從吾好是中亦有甘誰能味其調

味甘書屋 乙酉

書屋秋風滿意涼筠鑪瓷椀趣偏長於茶斯可於言否善辟猶然憶趙良

味甘書屋 丙戌

寺後有書屋偶然題味甘山泉堪煮茗犀液正含嵐不擬喫茶偈原非計椀貪小停旋命駕西峪待幽探

味甘書屋 丁亥

石髓巖邊潔且芳便教竹鼎試烹嘗苦言藥也甘言疾
我却因之緬趙良

味甘書屋 戊子

寺後有隙地可構房三間竹鑪置其中乃復學惠山石
泉甘且潔就近聊烹煎中人熟伺候到即呈茶盤我本
無閒人亦不容我閒

味甘書屋口號 己丑

山泉將謂淪飛淙嘗是收来荷露缸伺候慣經聊聽爾
以言甘實此無雙

味甘書屋 庚寅

精藍之後構書廬啜茗泉甘得味餘一晌南華悟口徹
緩烹細淪兩成壚

味甘書屋 辛卯

寺後蕭然精舍宜浮香漉雪試聊為設如每事耽甘者
語有之予亦可思

味甘書屋 壬辰

書屋清依古佛庵越甌吳鼎稱幽探今朝又異其中味半是泉甘半雨甘

味甘書屋 癸巳

汲泉煮茗武夷尖口為去聲生津心為恬却笑回甘蘇氏帖還稱崖蜜十分甜

味甘書屋 甲午

向汲山泉飲而甘書屋味甘名以此竹鑪茗椀設妥帖

試而烹斯偶一耳偶一之故室三間露臺十家產愧矣雖然乃更有進焉味甘敢忘味苦彼

味甘書屋乙未

几淨甌香早瀹煎頓消諸慮祇如然譬人飲水知冷暖甘否由来豈在泉

味甘書屋丙申

書屋綴景為灑然蕭寺左隅歲此初来有暇便小坐茗甌及竹罏安設原貼妥石泉汲以烹略試文武火既非

竟陵癖更殊趙州果擎杯吟五字爽然有會我味泉或偶宜味言殊未可

味甘書屋口號辛丑

寺後三間精舍幽竹爐茗椀味相投東坡却道輸崖蜜試問為同為異不

味甘書屋口號壬寅

竹爐到處學江南書屋因之號味甘泉固尚甘茶尚苦其間調劑義應探

叢碧樓 甲申

下臨無地上虛空拾級心將顥氣通若問寺樓絕勝處徘徊衹在碧雲叢

叢碧樓 在碧峯寺

松梢遥見剎竿雙寺後書樓樸且龐行亦不辭延遠徑坐惟喜近向陽窓葉疎林杪全呈嶺水退崕根衹剩矼猶是昨来題句處碧雲倐為去聲絳霞降

題叢碧樓 乙酉

書樓枕坦岡畫樹四鄰張本是愛叢碧何來綴點黄聽惟增籟謖坐喜近曦光猶記前番到開窻此納凉

叢碧樓

葉落歸根綮緑鋪叢間縱目邪模糊山樓有問如何答碧意其中亦豈無

叢碧樓　丙戌

今歲未登樓初登如昨秋四山碧雨洗一瞬景川流風過凉猶嫩日臨陰尚稠年來頻有句歷歷閲從頭

叢碧樓 丁亥

寺後有書樓綠雲樓上頭覆陰猶密葉作籟恰新秋今歲仍初到輕涼合少留小哉彼王粲咄咄祇言愁

叢碧樓口號 戊子

底事遊眸不覺寬四圍山樹碧雲攢拈吟聊復酬風景欲棄陳言戛戛難

叢碧樓 己丑

曲轉有廊通高樓衆碧叢林中猶隱鹿鹿於八月始出林相哨天

畔未歸鴻暎日色流靄含雲氣鬱葱漫斯誇張王二字皆去

聲樹上已金風

叢碧樓　庚寅

乘閒聊拾級樓在碧雲叢孰謂全依綠居然半是紅越

教牖增色可據座觀空去歲拈毫況偶思同不同

叢碧樓　壬辰

昨朝陣雨頗驅炎山路易乾濘不嫌便與輕輿尋窮究

因之層閣暢吟拈萬叢恰合真空界一碧寧容他色添

襟袖飄然評何也徐看風與落林尖

題叢碧樓 癸巳

寺後書樓萬碧叢登樓縱目四隣通乘桴乍可喻浮海掛布何妨便趣風伯仲底須頻較綠艷濃端識絶勝紅辟粘舊作如昨日電影流光想像中

叢碧樓 甲午

高枝低葉總一碧萬頃都呈目前在山閣設若擬樓船是謂泛乎大青海何来幾點紅於中恰似星沈李句乃

李商隱句星沈碧海當窗見

叢碧樓 乙未

山樓八窻敞山峯四隣納葉態與枝姿一碧萬叢合然疑岳陽記奚必烟波挹縱目擬雲鋪披襟喜風颯據座略生慙斯豈陳蕃榻

叢碧樓 丙申

樓出萬樹叢俯瞰連一碧恰似泛滄波洞庭與震澤而無風浪憂饒有烟霞癖凴窗偶會心可以喚浮宅却笑

五湖人未免餘形迹

叢碧樓 辛丑

山中所長去聲物曰惟高下林一碧亦萬頃蔽峰還冪岑而樓于其中如泛綠海濤天籟落雲間飽聆激㸌音設如撫絲桐成連或可尋

廻溪亭

山凡一轉必廻溪溪上有亭翼若棲今日吾心頗悅豫不妨觸處與留題

栴檀林

栴檀林　在山莊内水月菴之後殿三楹南嚮喬林彌望岩葩洞卉風過皆馨

御書額曰衆香勝處聯曰佛國土三千花霏衆妙鼻功德八百林譪恒薰又聯曰巖秀蔚摩黎祥風遞馥林香薈蒼蓊花雨交芬旁曰天籟書屋岩頂天池渟涵湛澈者曰澹軒堂坳咫尺勢若滄溟者曰滄洲趣松蟠雲蔚者曰松雲樓東為澄霽樓更東為超然宇境路幽夐上有樓額曰雲潤觸石浮空縈

青繚白與天無際也

御製詩

題栴檀林 乙酉

竺菴過水月香林入栴檀颯然來天風鼻根清淨官靜室坐調御相好青蓮端綴景則不無而非心所安

栴檀林 丙戌

馥郁天香石逕穿入流忘所得聞詮漫言薝蔔方堪並澗葉崖葩一體全

梅檀林八詠

風

卉翁何来奏夏鈞聲聞總以静爲因了知室是維摩室吹去天花不著人

雲

蒼蔚朝隮每潤樓傍楹閒寫傍林浮霑衣何礙循溪步即是黄山暢遠遊

月

山腰半畝貯澄渟印入金輪泯色形丈室端然調御坐

月天子聽法王經

松

就松築室松為幄資益常聽謖籟吹設使移來新子種

童童若此定需時

楓

塞禾飛霜葉未丹濃青猶復鎖林端問斯可是栴檀否

八辨看來祇一般

花

潑黛秋山若沐鬟野芳紅紫淺深間釋迦大地胥拈起迦葉作麽笑破顔

鹿

命侶出林了弗藏印渥有篆不成章月明如水諸天静鹿苑羣来謁鹿王

蛩

夕瑟晨簫伴玉塞草間石底韻金風五香薫體都清淨

慈力何曾遺小蟲

栴檀林

水月菴傍入逕紆言尋精舍暢清娛一牕暖日遲予坐四面秋山得爾殊法苑依然来㡯友梵居曾不著僧芻天香恒自林間噴豈繫尋常菀與枯

栴檀林丁亥

盤旋陟林巘清淨結花宮枝葉霏天香栴檀將毋同早是鼻根寂何有眼界逢應真左右圍調御坐居中室中供墨

刻如來及十六應真像　不以裝嚴飾内空内外空彈指視昨年猶為塵念蒙

栴檀林戊子

壘鄣更盤上雲棧殊嶔崟夾徑霏衆香是為栴檀林結宇雖不多廓落淩千尋闢復翳根除那覓去來今調御及應真室中奉如來及十六應真畫像　坐證以無心

栴檀林己丑

岰㟪攀援上芬芳逓襲聞有聲皆静寂無色亦氤氲調

御恒如是應真迴不羣設云示真相真相落功勲

梅檀林八詠

霜坂

白露為霜耀日鮮玉鋪谷底復山巔印来鹿跡疑人跡神向飛卿句裏傳

氷池

小小山池渟且澄塞寒九月早凝冰漫言稀見淪漣趣心向不波處可徵

屋窓

山中朝暮頓增寒暖席坐来久益安却喜屋窓無障礙煙霞變態儘人看

毳幔

到處精廬書幔施幨㡑禦冷代為之午暄縱望還因捲愧異仲舒久下帷

落葉

𦽳𦽳蕭蕭點砌陛落来初不藉風吹六章憶得曾研練

詞費而今弗爾為

綠蕪

塞外誰云朔氣寒向陽原有綠蕪攢坐来獨惜瀌溪老曾未於斯生意觀

鶴磴

龕鬖羽客唳崇椒不放何須更説招却笑丹臺伴仙子恐應輸此恣逍遥

雀奮

麻雀恒隨屋處安有屋處必有雀無屋處則無相關樂意啅簷端即
今玉塞為靈囿微物應忘紇那干

梅檀林辛卯

跬步峰形有萬千浄香披處忘塵緣何須兠率天中覔
澗葉巖枝豈不然

梅檀林壬辰

遵罔復少降精舍得夷嶼林入梅檀境味參微妙風莊
嚴謝願海清浄契禪叢萬壑鳴天籟不空真是空

過東嶺遂至栴檀林　癸巳

創得齋依東嶺近奈因事半陟嶔崟旋從陰巘清涼境降嶺脊則太陽落西為陰巘矣遂至栴檀功德林月宇延山千疊處天池貯水一泓深箇間秖合忘諸慮何事居然又敲去聲吟

過東嶺復至栴檀林

自西而升嶺為東自東而登嶺為西乃知東西非定物借問莊生何以齊山齋創得已嶺半再進殊不勞攀躋遂由西升向東降栴檀林淨如我傒調御丈夫坐靜室

一切分别忘筌蹄斯而詹詹仍有詠其于道也誠醯雞

過東嶺至栴檀林甲午

創得齋已居山腰東嶺非遥望中在趁輿肩輿便可登

事半固知功有倍鯉脊卓立陰陽分陽暄那似陰涼塏

過嶺清風滿襟袖林近栴檀所以乃調御應真儼同堂

無去来今此誰侍

題栴檀林乙未

風日令朝佳筍輿信所往谿邊泉落清樾下籟来輿棧

道縱崎嶇亦可夤緣上遂見栴檀林已自生淨想衆香之所猝無聞以為賞精舍臨諸天豁然而開朗調御祇堂堂應真各儀像聖賢所從殊儒釋豈有兩題辟去年辭陳迹暫俯仰

過東嶺至栴檀林丙申

橫嶺分東西東則栴檀林水月菴亦近向每留清吟巖齋謂捌得躋嶺半言返類畫今事半而功倍進也語良諶水月兹姑舍檀林適可尋數武事已到坐我虛堂深一

以息衆力一以暢遠襟巖枝及澗葉浮碧萬頃臨蔦耨
底須燒是香非世音反嗅得聞思調御證惛惛

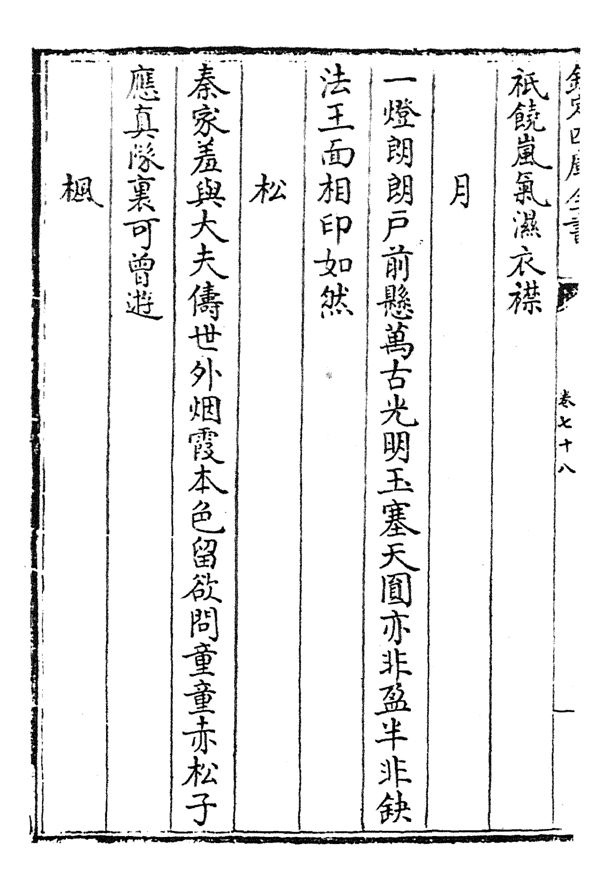
再題栴檀林八詠

風

林號栴檀非梵宫每來書屋坐秋風清機發處聞天籟
彷彿東川寄瑩公

雲

山雲來去本無心我亦無心巖谷尋小坐却仍命輿返



祇饒嵐氣濕衣襟

月

一燈朗朗戶前懸萬古光明玉塞天圓亦非盈半非缺

法王面相印如然

松

秦家羞與大夫儔世外烟霞本色留欲問童童赤松子

應真隊裏可曾遊

楓

萬綠叢間幾點紅高枝低葉總難同若論楓可通人性
應在如來化度中
花
然否維摩居士居天花苒苒落空虛聲求色見都成舛
著不著間可聽渠
廡
庭前濯濯復呦呦聽法無殊鶺鴒傳此匪構山是真境
伊尼何不可來遊
構山不遊廡
廡出金樓子

蛩

鼓脇弗殊彈舌響金仙高座應真陪箇中了具無生義

聲賦歐陽却小哉

過東嶺至栴檀林 己亥

自西而往東西升東降兮設使自東來西下東乃躋高

嶺鎮横亘何曾分别斯因悟一切名由人所强為創得

齋之東栴檀林在兹調御坐如如過未現等齊而我猶

饒舌把筆為新題

梅檀林八詠己亥

霜板

遲較木蘭早較京漸南而暖遞相更天時粤宛堪因悟印得門前㡿跡明

冰池

天半從来艱有池雨盈暫弗雨而虧一冰翻得不致涸蠖屈求伸理在兹

蜃窓

夏日疏櫺全徹去寒来例合屋窓施面前似看玻璃畫
却訝無端活畫移

毳幔

塞苑秋疑冬月同氍毹為幔禦寒風楣間忽訝施絳帳
博學原来愧馬融

落葉

孰與為留孰為摧何曾枝葉自相猜杜家詩意蕭蕭下
山幻長江滚滚来

綠蕪

向陽仍有綠蕪存治理堪因絜矩言察察與其似秋肅恢恢寧可作春温

鶴磴

衆鳥中斯大不凡羽衣道士署頭銜本来坡老過舟者却早逢之於履巖

雀譽

夏曉早鳴冬曉遲總之不舛質明時雀鳴冬月以辰時夏月以寅時其早

晚寀以天明為候　無知雀尚有靈性性善子輿言莫疑

梅檀林　庚子

不事莊嚴事淨供　山莊内梵宇皆肖祇園莊嚴之例此獨以朴素缾鉢為供養具如居士精舍之類内侍遂稱為文供佛云　梅檀得號以斯從縈青繚翠都禪味鳥語花香闡正宗隔歲仍兹小年閱今秋訝似昨臨逢可恒耽靜旋言去林外惟瞻雲鎖重

梅檀林　辛丑

一嶺東西隔翠岑西為創得東檀林踰焉事半功斯倍

創得齋在山之西腰 梅檀林在山之東腰 幻矣右陽左乃陰 日至未則山右為陽左為陰矣 去歲題詩已成昔新秋即景又從今堂中調御如如相笑我猶然今昔心

梅檀林 壬寅

一嶺横拖處平分東與西無端試升降便覺别髙低大士相常淨梅檀林昔題由來有為法不出六如提

天籟書屋 乙酉

逕出菁蔥巔境猶峭蒨歎蕭然來長風其音無不有絲

竹早則降松篁亦弗取天樂奏天人寧借伶倫手可聞不可見繪事真成後擬詢項子京活畫曾收否用項元汴天籟閣事

天籟書屋在栴檀林　丙戌

宦暎嵐壑間威紆亦得路微聞栴檀香遂自石橋度書屋憩予體閒庭散予步天籟空中飄不識来何處或云自林間是即牛頭樹

天籟書屋　己丑

松栢陰森處悠然天籟翻笙簧寧足比琴瑟尚嫌喧静

攬都無色清聽平聲欲忘去聲言問誰為伴侶麋麃到樊門

天籟書屋 癸巳

匆匆且慢行書屋面前迎坐可聞天籟悠然非俗聲暢

懷惟至静謀目足研精萬古山林畫真饒項子京

天籟書屋

階前大壑深牕外萬峰森紫翠渾難定倪黄孰解臨秋

光真有脚天籟不凡音畫景収無盡奚稱項墨林

天籟書屋 甲午

書軒據迴巘萬景座前披蘇軾詩中畫王維畫裏詩收來豈卷冊賞處合希夷早識非衆竅何勞問子綦

天籟書屋 乙未

天籟顏書屋名因檇李彰豎峯及横嶺緩范更癡黄九夏青將緑三秋丹與蒼所收皆活畫那數項家藏

天籟書屋隱括南華語 丙申

子游問籟荅南綦語固荒唐義可思莫適為天誰主役

咸其自取怒其誰嘗謂韓昌黎物不得其平則鳴語出南華此論

天籟書屋己亥

額詹借檇李天籟發天香詎祇欣說項兼因寓達莊亦將真蹟檢便置筒中藏項元汴喜蓄名人字畫每以天籟閣印記鈐之今書屋既仿其設以北南較

因於續石渠寶笈書畫內曾經元汴印識鑒藏者檢數種貯此亦循名責實意也

高他千里强

天籟書屋壬寅

書屋支窻納衆皺悠然天籟奏心神四家畫卷收檀匣

書屋內弆藏米芾吳鎮徐賁唐寅四家畫卷皆經項元汴鑒藏有天籟閣印識者笑我重槿特認真

驛致項子京所藏畫卷四種弆之栴檀林之天籟書屋因成長歌紀事 庚子

栴檀林是古佛揚莊嚴弗事事淨常亦有書屋築于旁偶然名同昔子京 叶 因思檇李稱鑒藏石渠多有其重裝四美具例董香光 董其昌所䟦顧愷之李公麟四卷題曰四美具而弆之建福宮之靜怡軒茲栴檀林之天籟書屋既與元汴閣名相同因思石渠寶笈所有畫卷曾經元汴鑒藏識以天籟閣印記

者甚多乃駢致米芾吴鎮徐賁唐寅四卷合弆書屋中從四美具貯其昌鑒藏畫卷例也亦檢四種

弆此堂宋元各一明則雙雲山烟樹米襄陽真偽疑之

未甚詳米芾雲山烟樹卷閲其筆法似小米而非大米曾經跋識及于幀中書之則竟非宋帝或贋作亦未可知耳元則吴鎮四友良眠雲寫自徐平江江鄉採蓮

圖出唐同珍為去聲製檀屏方項家舊物閲凡荆叶至今

散失半存亡四卷何幸聯豐城叶天籟誠有水還鄉相傳嘉興有還鄉河凡仕宦者多得歸老元汴嘉興人而天籟閣所藏之畫仍得貯于天籟書屋亦有還鄉之意因戲及之

更欣佳話增山莊

題天籟書屋畫卷四種 辛丑

米芾雲山烟樹疊已亥舊題韻

四卷同蔵合不分貯香光物述前聞 向于畫禪室蔵董其昌所賞書畫名蹟兹天籟書屋亦仿其例弆是圖與吴鎮徐賁唐寅四卷均有項元汴天籟閣印記 審觀墨戲入神處檇李似失精鑒云 庚子題句跋云詩成題于畫卷乃知紙非宋牋的是贋鼎元汴蓋失精鑒矣

吴鎮梅竹松蘭疊辛丑舊題韻

辛巳曾留詠在前致来天籟驛途傳 辛巳年曾題此卷庚子夏自京驛致

與項元汴所藏米芾等畫卷同貯天籟書屋 松蒼梅冷竹瀟洒友契蘭芳豈不然

徐賁眠雲軒圖疊壬申舊題韻

展圖那得安眠穩目共閒雲為卷舒高啟楊基詩記在是圖有高啟題詩楊基為記丙寅秋亦曾和高啟原韻書于卷中云 重吟秖合作鈔胥

唐寅採蓮圖疊已亥舊題韻

天籟閣中四妙圖山莊說項那宜無我為意採非人採葉與花潭任滿湖

澹軒　乙酉

山巔艱致水有水山斯靈半畝貯天池太古此清泠文軒弗求飾澹泊志以寧一勺乃不測澄懷託滄溟

澹軒　丙戌

一泓貯天池山雨之所積了知底無泉靈氣蒸為液披風亦有瀾印月亦有璧可以泛虛舟可以對文席總不離澹然是謂適其適

澹軒

天半滄洲趣波瀾近砌坳雲霞勢若吐荇藻影常梢乍可鬚眉鑑何曾竿綫拋憑觀澹然際君子悟相交

澹軒 壬辰

一泓岩嶺似天池却近軒階澹照披半借人工半借雨亦涵雲影亦涵曦鷗眠夜月從來穩魚樂春波未許知儻爾憑觀儻爾去底須芳餌弄竿絲

澹軒口號 甲午

一泓天半即天池人力天工兩借之山腰雖有微泉得雨則水益壯不然

亦借斟水添之今日憑臨經雨後澹然恰喜鏡光披

澹軒口號 乙未

天池雖小大於鏡徹底無風不作瀾寓義由来取其淡寧須江海較深寛

澹軒 丙申

山巔艱致水一泓呈鑑池寧須波瀾寛所受穀紋漪小軒構其上每喜澄光披漫議石泉細半藉人力資夏雨滿陂塘亦有微漲時盈科縱無進濯清還有期

賦得滄洲趣乙酉

絶頂得天池滄洲趣正宜底須論大小常此貯瀾漪潤與雲為脚印呈月是眉牆圍防鹿友階俯數魚兒湛淨恒無竭渟澄詎有涯泉林緬遐想夫子在川時

滄洲趣己亥

天池原艱致窪樽㞕以水頗具溶瀁勢趣寓滄洲耳究費人力勞薄賞每於此每當無雨時趣此所司必汲水注池為點綴因酌量賞之今來乃弗藉雨足水存裏亦復梳荇藻亦復成沿沚小許

無待多濯清有所喜

滄洲趣疊己亥舊作韻 辛丑

在水每憶山於山復思水人情欲兩全斯即可知耳岩齋偶遊目俯清恰得此其源不可窮其流弗離裏雲衣與浮沈天池為渚沚得句亦超然秋晴值心喜

詠滄洲趣 壬寅

塞上艱致水成湖自早年嶺巔塘半畝則因鑿蓄然旱亦若井眢雨亦如池淵霽後偶來對滄洲趣澄鮮觸景

悟為學遑論枯于前

松雲樓 丙戌

松倚雲為侶雲依松作巢濃青相暎帶淡白有含包層構潤無盡虛疏望若交便當致秋雨優渥利山郊

松雲樓 甲午

雲與松為友松將雲作衣高樓恰相值據座似來依響愛披風颯潤疑作雨濈我非弘景逸祇仰

五絃揮

松雲樓 乙未

山中多古松不辨何年種自是虞夏物老於右丞弄就此築為樓四鄰蒼雲控濤翻嘉蔭活簧奏謖音送塵心息以淨那更云入夢

松雲樓 丙申

雲來每依松雲去松還在固知雲無定而松恒不改雖然有轉語松雲詎他待試看綠容容豈非碧霞綵是則貫四時是其所以乃

澄霽樓 己巳

户牖平臨霽景霙偶來登眺衆峰低山中草木霑

堯澤樓上雲霞葆

御題

澄霽樓 甲戌

浮雲斂盡霽光披叠樹重巒面面奇不一層梯騁遥目

安知物色此閒宜

澄霽樓 癸未

昨宵枕上聞雷雨曉起登樓納翠寒霽景澄鮮故宜望
鍾峰猶在片雲端

澄霽樓即景 乙酉

快霽高秋景最宜颯涼濕潤凭欄披昨朝驟雨飛千壑
宮在水晶正爾為

澄霽樓 丁亥

傑峙山樓樹杪懸千峰近遠矗晴烟坐來無際長空朗
恰與吾心共廓然

澄霽樓即目 戊子

一天霽景朗新秋千里金風滿谷流趙嘏不同携長笛也飛逸興倚高樓

澄霽樓作歌誌懷 己丑

昨宵細雨曉快晴早收晚種均資利驅炎恰致人情欣不泥更喜馬蹄遂偶因餘暇一登樓騁目四鄰翻濕翠庭前種樹亦已長上聲有如是哉都順意都順意乃意易矜故弗敢康惕弗置

澄霽樓即目書懷　辛卯

逥日秋山每作雲護霜綠樹惜殷勤霜遲斯葉綠雲佈則無霜偶登樓級澄逢霽恰對檐題望特欣映旭枝頭翠猶滴翻風葉背紫微分林巒趣易知詳悉物理民情較此紛

澄霽樓　壬辰

擇向各從宜山樓枕迴陂聊因秋爽陟恰喜霽光披漸覺生衣疊猶欣彩筆摛徘徊閱檐額即景信諧時

澄霽樓口號　癸巳

山田望雨雨云霑晴亦佳哉爽却炎試上層樓俯霽景

平看坐底遠峰尖

澄霽樓 己亥

秋日何所宜所宜曰澄霽禾黍苗而秀秀而都吐穗晶

陽以曝之結實乃飽致拾級偶登樓兩字額詹際萬里

無片雲天水光含翠俯仰一縱目愜然適滿志在彼不

在斯樂同彼農意

澄霽樓言懷 庚子

孟秋之月屢作雲幸而小霪霖未遂山谿勃發無暴漲其来雖速退亦易無過行旅畧遲滯山田好在潦弗致即令秋仲晴實定碧空萬里淨雲翳乗涼屧步一登樓欣懷澄霽真澄霽然亦欣懷豈誠欣南望低田猶繾意昨據馳問畿輔況已報窪區閒去聲被沴昨因熱河一帶雨水頗勤南望雲氣更濃口内雨水必大低田不無被淹隨馳問袁守侗據奏詳查直屬州縣低田被水者計有十分之二而此二分中高地仍屬有收統俟查明已未成災頃畝分數酌量籌賑等語因此殊深縋念

澄霽樓 壬寅

天淡雲間時素宇宜澄霽霽景加以澄秋光美鮮上聲儼

而更宜登樓萬里無纖翳乃知謝重誤奚必資點綴農

功慶時暘茂實結穀穗

題超然宇 乙酉

遥望雲中迴莫齊到来惟覺泉山低寂欣倚檻遊目豁

遂與揮毫信手題下士那曾知塞上東坡不異記膠西

何當諸慮都蠲淨一卷南華悟莞倪

超然宇 丙戌

有宇曰超然恢恢樹杪懸秋清目愈豁霞舉意如仚夕照千峯落空山一逕連問誰送歸路蒼靡與周旋

超然宇 丁亥

因地既以高得趣自以超然則資境乎予輿言非請翹然企廣居寧袛圖遊遨

超然宇 戊子

構宇雲霞表天風颯四筵暢觀無障礙結習總除蠲玉局見稱獨我心獲實天遊於物之外所遇自超然

超然宇 壬辰

崇椒高出萬峯螺結宇虛宜暢遠眺但得超然塵外趣底須作記倩東坡

超然宇 癸巳

豁開敞宇衆山巔百里宛看在目前却笑御風詡旬七千秋一瞬總超然

超然宇 甲午

地據衆峯巔泬寥空宇懸一心會俔莞萬象泯蹄筌

祇有虛為合却無塵可挹青雲表遊目得句亦超然

超然宇　乙未

結宇層明崇嶺巔宇超然意亦超然居高乃易畀視物戒在茲懐讓牧處

超然宇口號　丙申

與天為蓋與雲齊南望千山眼底低設論遊乎物之外子瞻未得詡膠西

超然宇作歌　己亥

山已高哉臺更高因之名曰超然宇詎云津逮彼兩蘇覺勝膠西難計數徂雲片片無流連天光山氣相澄鮮一塵不到萬緣靜吾意亦與同超然雖然吾意更有説高則無物不照徹古之帝王蔽晃旒水至清亦愁魚唱

超然宇 辛丑

玉塞已絶塵塞山更逈宇至宇心超然寥景宜清睹爽風來有緣閒雲去無所偶此暢余心亦復興别緒居高可恃高近民戒貽古

超然宇　壬寅

地勢北高南向畀膠西那足並肩斯須教蘓句重提意亦在于心自得之

雲潤樓　乙酉

山雲本無定來去信誰羈能沃筆花潤疑霏墨雨滋寫極愛斜帶出岫任横披分付摛詞者休稱紀緯為

雲潤樓

山谷通靈氣英英羃翠饒吐時隱巖岫浮或入窓寮常

覺衣衫潤渾堪坐起招歌卿

當日事不舜却於

豈必豐隆有所司英英靄靄吐無時坐来不覺衣裳濕

雲潤樓 丁亥

始晤巖樓能爾為

雲潤樓 戊子

雲以潤而生既雲復生潤相需相得彰氣求聲應迅層

樓枕翠微寫楹時亦縉自下而覩者蜃閣猶疑信

雲潤樓 乙未

緣廊進有屋拾級下爲樓位置真稱巧餘閒適可遊生雲潤靉靆度籟爽颼飂漫惜衣裳濕尋常易遇不

雲潤樓 丙申

夏日易生雲山更生雲處層樓倚山架出楹恒寫霧天衣潤人衣任來亦任去作雨惟片時旋復曦光露名實信雨收農桑庶不誤

雲潤樓口號 己亥

恒喜英英雲潤樓今來雨足望雲收一天霽景供和墨硯凡却餘珠露留

雲潤樓 辛丑

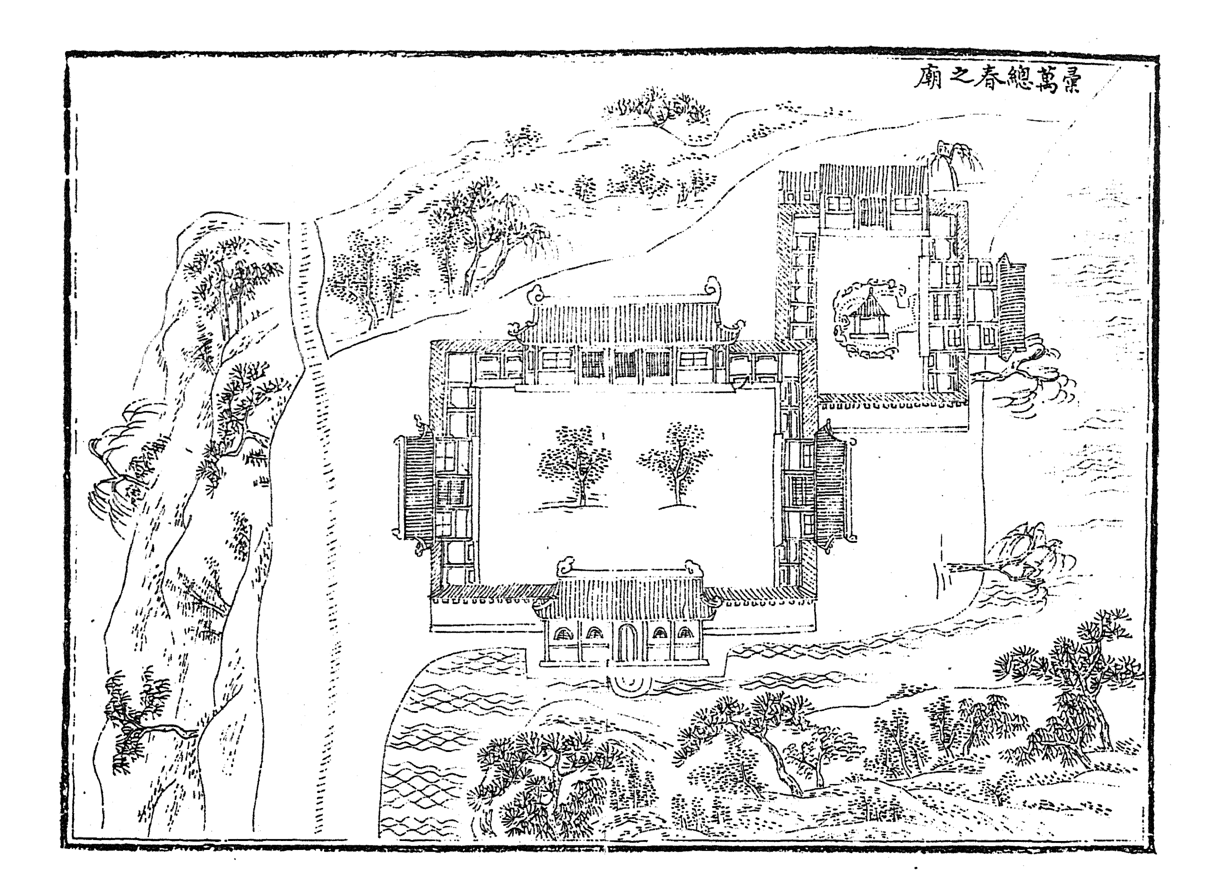
佳處緣何此到稀恐防深入致霑衣今朝得句真殊勝奐籟千林耀朗暉

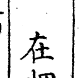
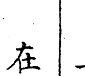
雲潤樓 壬寅

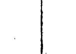
玉塞徧霑雨 自今歲至山莊承德府屬及蒙古札薩克地方雖屢得雨澤究未霑足至六月望前

始得霑雨各屬及蒙古地方俱十分深透田禾暢發秋收可期豐稔

山莊正喜暘巘原都蔚綠草木揔含芳拾級高樓迴佇懷夏景長何非雲所潤今日不孤望


彙萬總春之廟

彙萬總春之廟　熱河水泉饒沃嘉植茂生自建
置
山莊以来人居稠密地氣早暄芳菲特盛每逢
鑾輅駐臨夏卉秋英爛然盈目爰於
御園内建廟以妥花神
榜曰彙萬總春之廟廟門南向正殿五楹左右配殿各
三楹廟傍為書舍曰華敷塢其東為峻秀樓廟基
在烟波致爽東北戒得堂之後伏繹

御書題額四時之氣賅備于春春之德普矣豈特為司

花數典已乎

御製詩

彙萬總春之廟成因題句壬寅

物具形斯神具司司花塞外豈無之新祠建置成不日

示像因緣定有時水陸芳菲胥藉佑北南氣候漫嫌遲

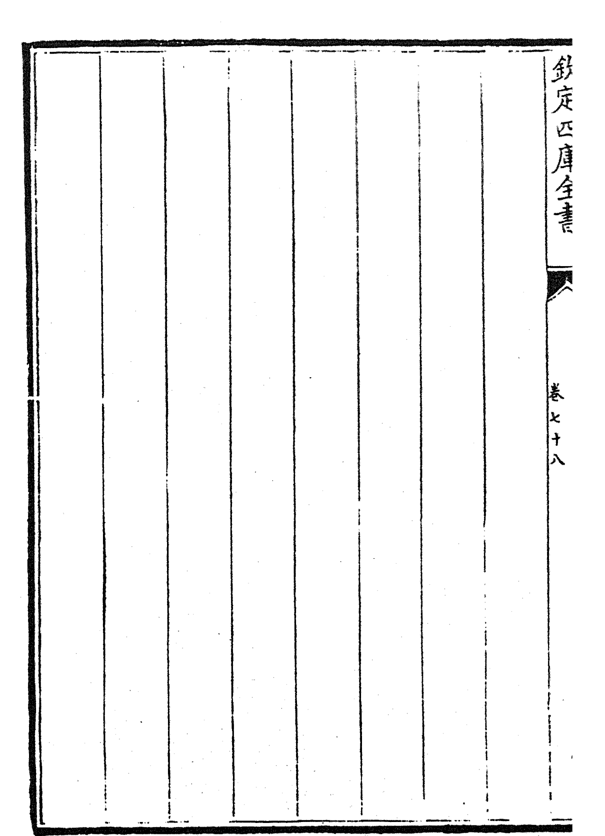
興州禮樂侵尋盛鼓吹應知是女夷

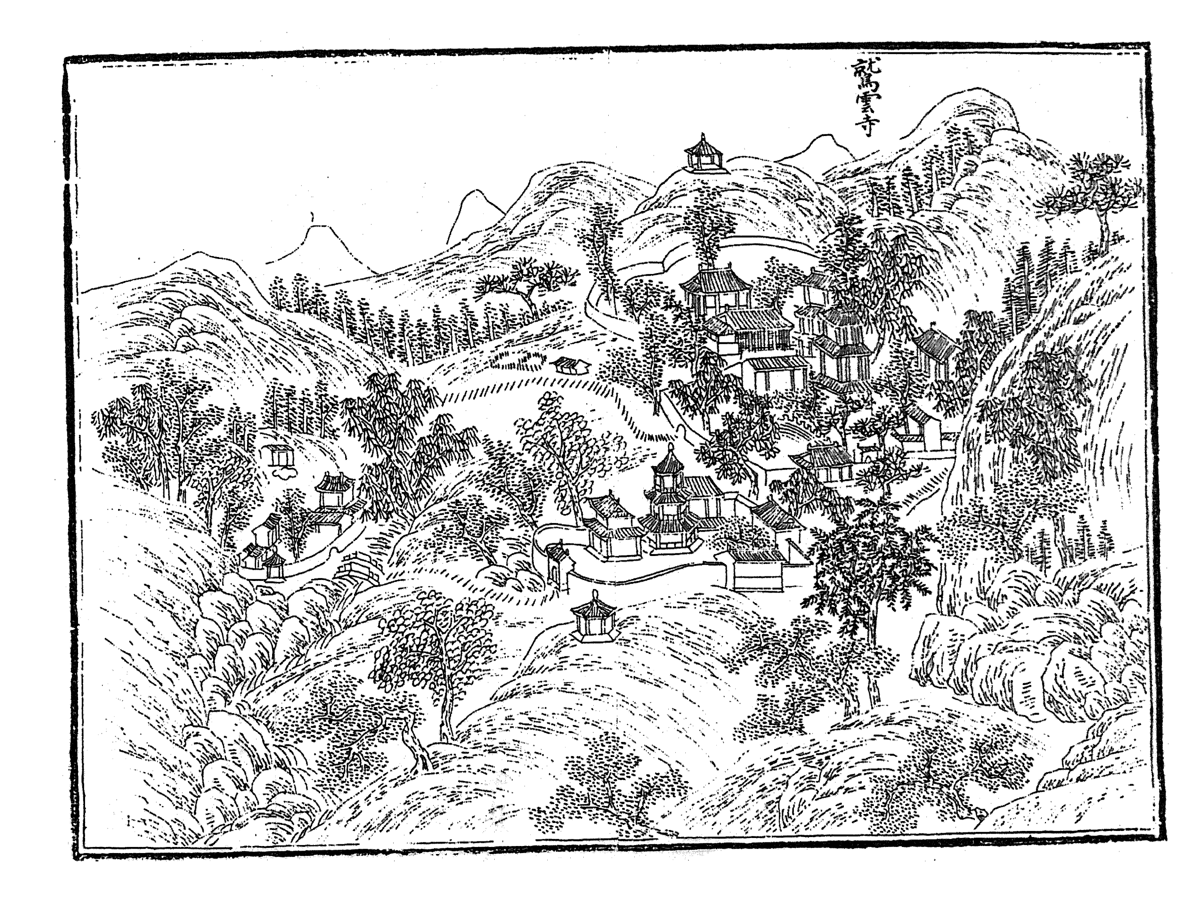
題華敷塢

彙萬總春之廟傍書舍名以華敷塢塞外花信固云遲
桃李亦必春暮吐我来每值夏之仲華敷時節恒弗覩
循名責實似不當雖然我亦有轉語夏卉秋葩豈不然
何必拘墟執時序稽含草木疏稱博勝地靈根恐漏譜

峻秀樓

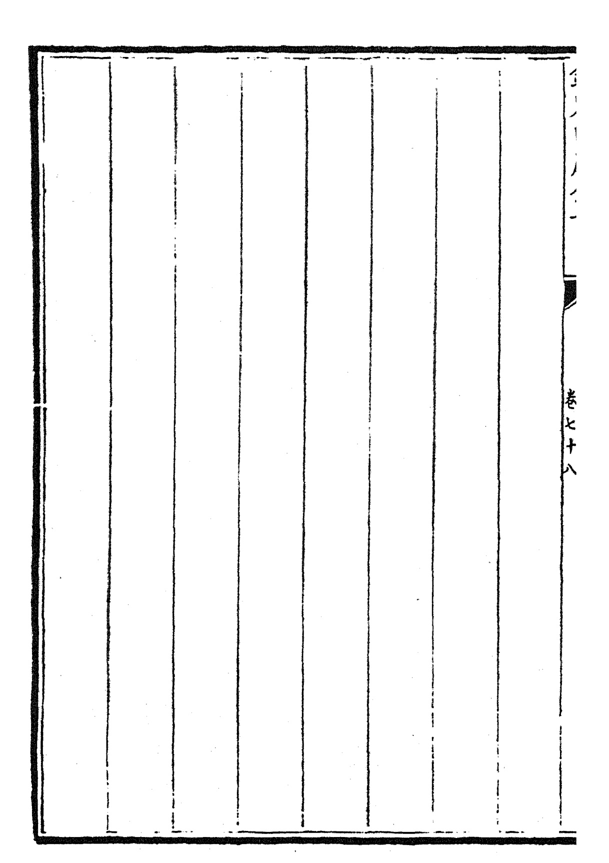
樓對東山稱峻秀朝陽暉暎滿園芳芳隣華也秀隣實
酌劑劉楨言此合當

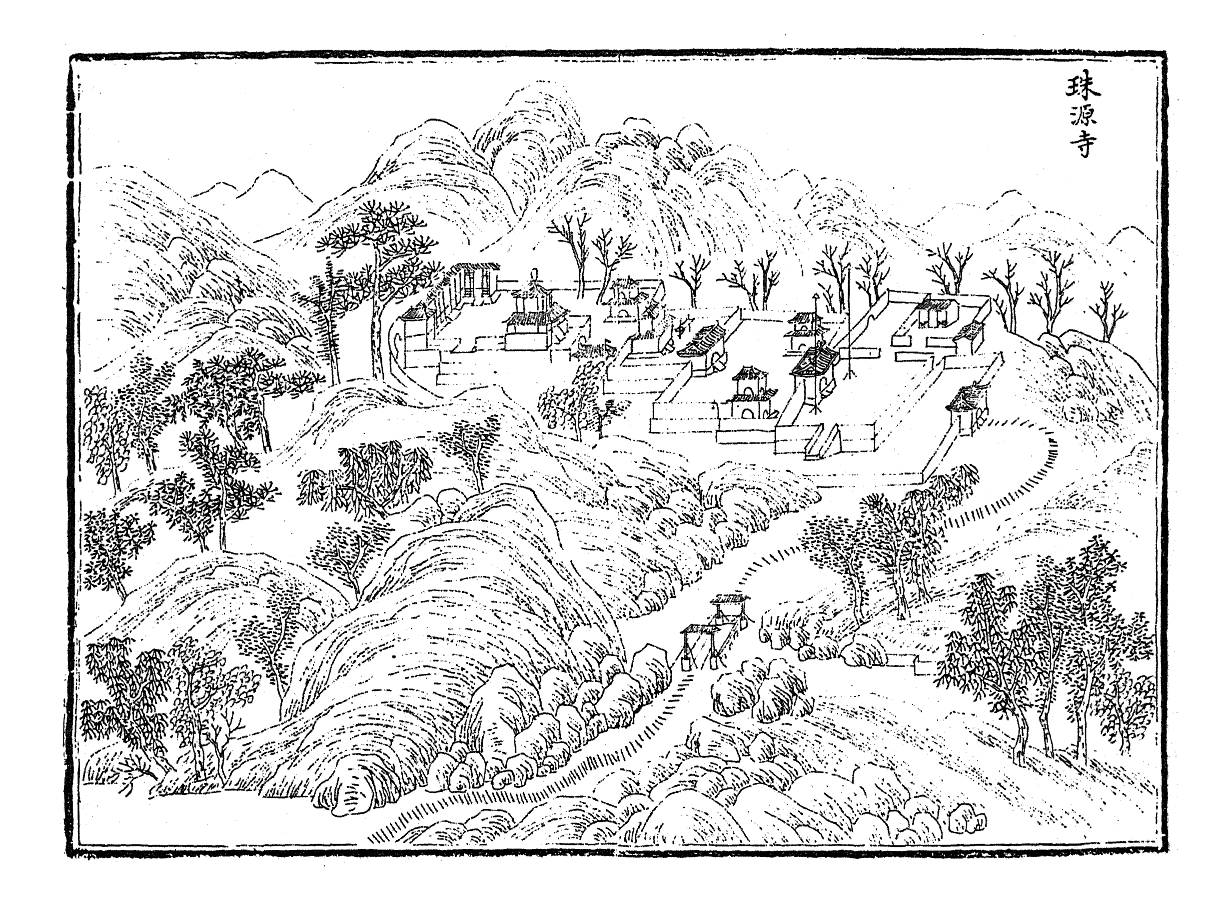



鷲雲寺

鷲雲寺　在山莊內西峪秀起堂之側東嚮

御書門額曰鷲雲寺內為正殿三楹供諸佛菩薩前檐額曰福因殿殿中額曰法鏡同圓聯曰上塞湧花宮全莊七寶西峰開鹿苑合證三輪殿後崇樓三層前檐額曰香界閣最上額曰須彌春滿次曰蓮峰甘露下曰普門妙現雕甍挿漢寶鐸韻風俯視羣山若蓮臺層湧也




珠源寺

珠源寺　在水月精舍西南東嚮聯額皆

御書門外石橋跨坊二前曰恒河普渡曰德水通津後曰彼岸同登曰法流喻筏門前石坊面北額曰披雲演梵聯曰香界現金銀無量無邉莊嚴最勝法琉滙珠琲不離不即感會真常西南額曰聽雪起塵聯曰優鉢光中證十二因緣金剛常住摩尼圓際叅八百功德水觀同澄寺門額曰珠源寺門内三楹額曰定慧門前為天王殿中為佛閣上額曰

宗鏡閣下額曰海藏持輪聯曰梵天閣湧金光聚香水瀾迴珠顆圓後殿為大須彌山供一切諸佛菩薩最後飛樓十三楹曰衆香樓寺據瀑源来處故曰珠源

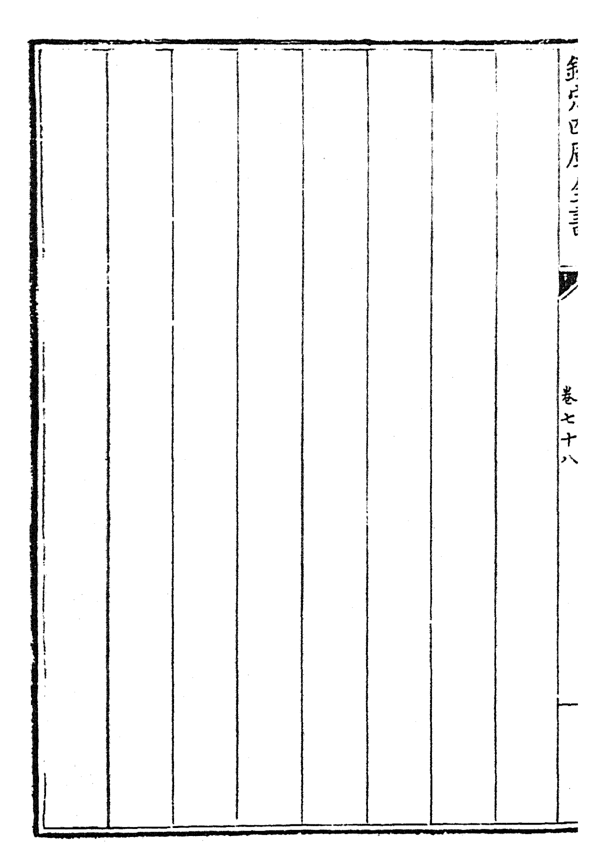

斗姥閣

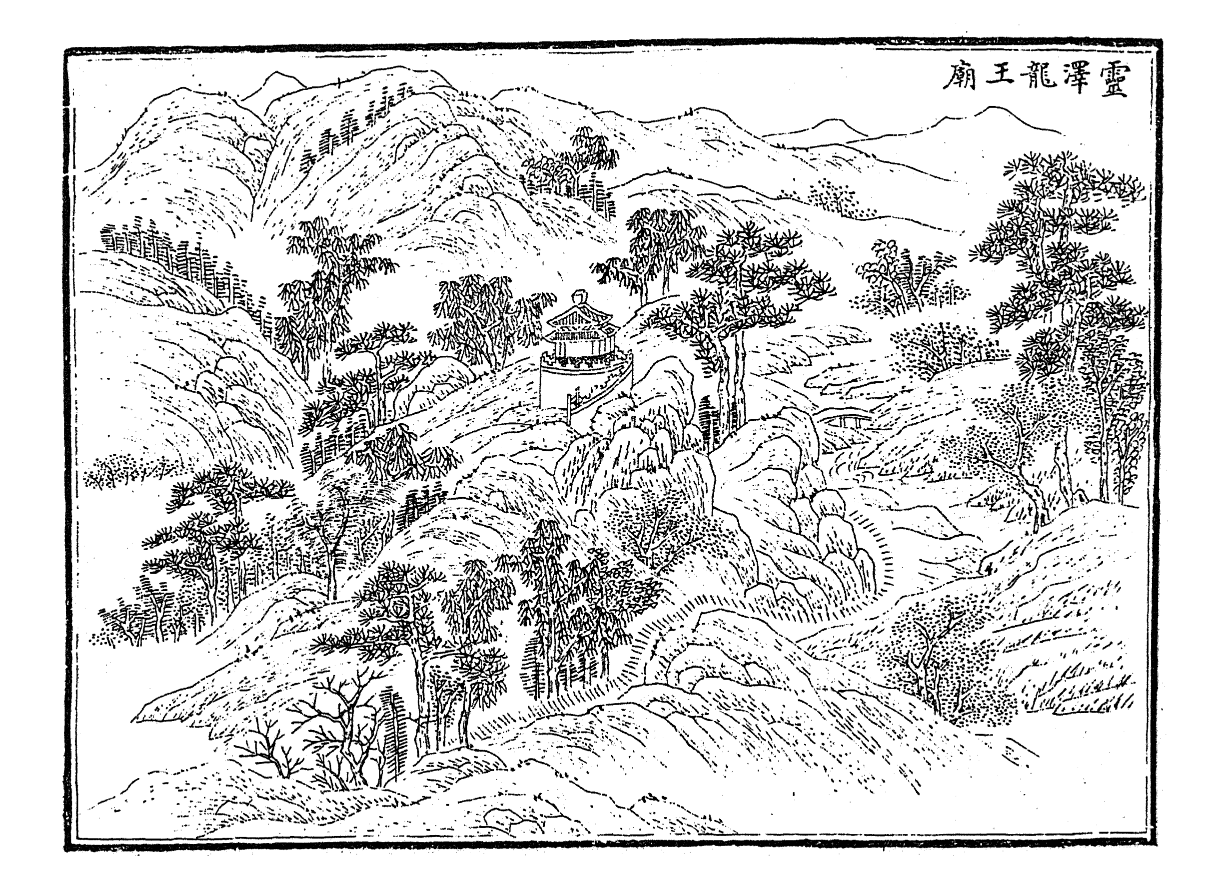
斗姥閣　在山莊内青楓綠嶼之上南鄕殿三楹前檐額曰慈蔭天樞殿内額曰巨光普潤聯曰獻壽千年外來朝數月間並

聖祖御筆西配殿

皇上御題額曰蓬山飛秀閣冠崖巔雲霄尺五萬象皆呈如依

斗極而拱北辰也





靈澤龍王廟

靈澤龍王廟　在山莊内湖北岸東嚮恭祀龍神

上懸

聖祖御書額曰靈澤

皇上御書額曰潤沃濡源湖水從東北入

宮牆滙為

太液澄流衍澤潤被塞壖蓋龍之靈昭昭云

欽定熱河志卷七十八

欽定熱河志卷七十九

寺廟三

溥仁寺

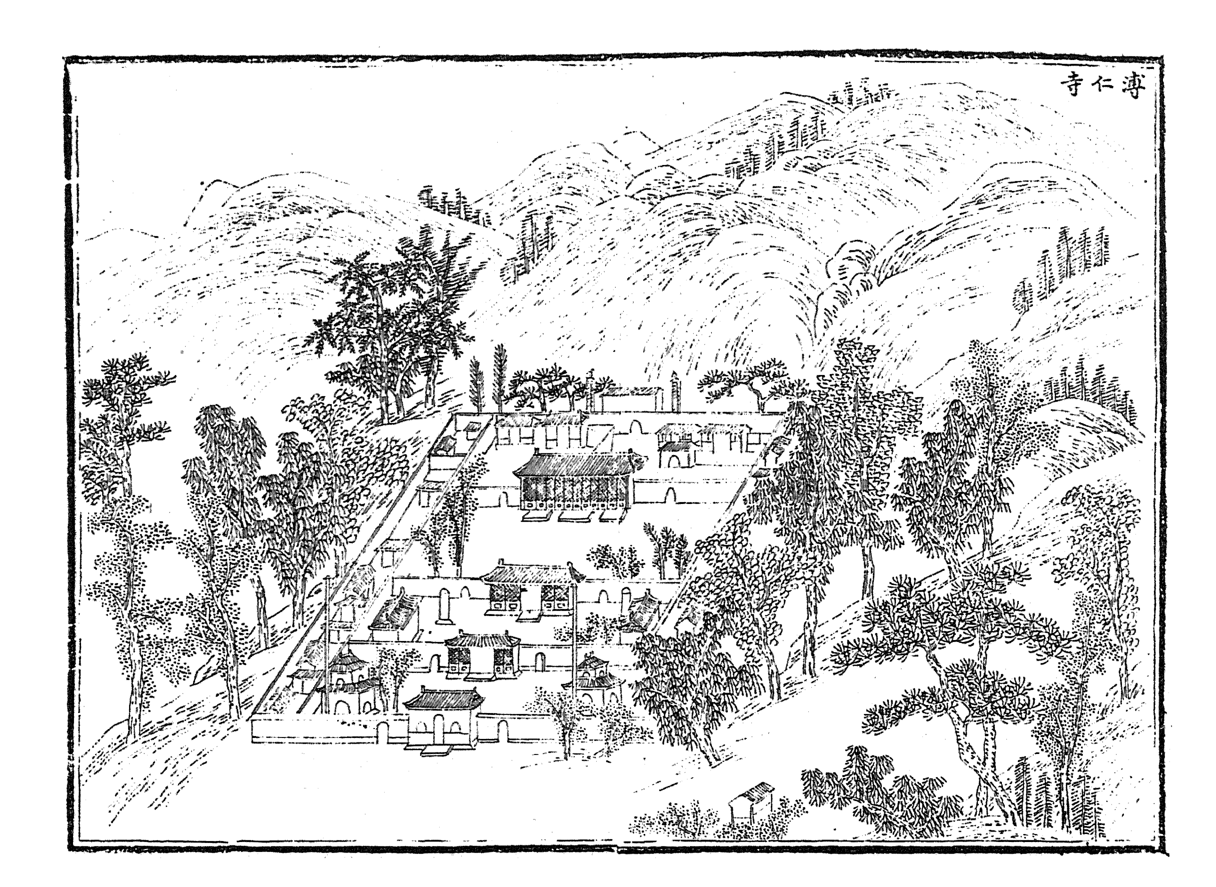
溥善寺

普寧寺

普佑寺

安遠廟

普樂寺


溥仁寺

溥仁寺 在熱河

行宮東三里許康熙五十二年

聖祖仁皇帝六旬萬壽蒙古諸藩恭建祝

釐寺南嚮門額曰溥仁寺兼清漢蒙古文門內天王殿三

楹恭懸

聖祖御書寺額又内正殿七楹供三世佛

聖祖御書額曰慈雲普蔭

皇上御書額曰具大自在聯曰以清淨果證因護持斯

萬現廣長舌説法震動大千殿廡立碑二恭鐫
聖祖御製溥仁寺碑文左清文左漢文碑陰及碑左方恭
鐫
御製詩又内後殿九楹供無量壽佛
御書額曰寶相長新聯曰虛無梵唄空中唱縹緲天花
坐上飄寺屏山帶水刹影干雲恭繹
聖製繼繩紹述慕切
羹牆所由大千世界咸躋

仁壽之域也

聖祖御製文

溥仁寺碑文 四集

康熙五十二年朕六旬誕辰衆蒙古部落咸至闕廷奉

行朝賀不謀同辭具䟽陳懇願建刹宇為朕祝釐朕思

治天下之道非奉一己之福合天下之福為福非私一

己之安徧天下之安為安柔遠能邇自古難之我朝

祖功

宗德遠服要荒深仁厚澤淪及骨髓蒙古部落三皇不治五帝不服今已中外無别矣論風俗人情剛直好勇自百年以來敬奉釋教並無二法謹守國典罔敢隕越不識不知太和有象朕每嘉焉鑒其悃誠重違所請念熱河之地為中外之交朕駐蹕清暑歲以為常而諸藩來覲瞻禮亦便因指山莊之東無關于耕種之荒地特許營度為佛寺陶甓于冶取材于山工用無輸輓之勞金錢無踰侈之費經始訖功告成不日歷觀往史適邇前

朝版籍有區幅員未廣茲熱河之奥壤迺紫塞之神皋名號不掌于職方形勝無聞于地志朕以涼德撫育萬方邊牆之外悉為畿甸諸藩于此建寺介福率先恐後無小無大罔不來同觀我觀民思維此理特題額曰溥仁將欲汪濊之澤均霑率土升恒之慶廣洽普天徧覆含宏民胞物與咸躋壽考各遂生成籍諸藩祝朕之忠誠為萬方祈純嘏之錫爰紀斯文勒諸貞石康熙五十三年三月十八日

御製詩

詣溥仁寺甲戌

祇園山館東佳氣鬱龍蔥帶水塵凡隔屏山秀色融度橋尋淨地指樹識禪叢五日宜人霽一天華黍風占年惟此樂禱久更何衷拱讀穹碑罷是寺建於康熙五十二年中有皇祖御製碑文天襟想像中

溥仁寺癸未

朔日禮蘭若渡言武列濱松門瞻
玉篆蓮座現金身忍草衆香國禪枝大法輪敬窺
當日意溥願物歸仁

過武列水詣溥仁寺瞻禮 甲申

武列潦全退柴橋宛易揞過河路非遠策馬意為怡香
界梵聲出寮天霽色披早粱有穫者按轡看移時

出山莊詣溥仁寺瞻禮 丙戌

梵宇建多年每來展謁虔過河無盛潦㶇谷有良田即

看西成近稍紓午夜懸

仁皇貽樂利溥被浹垓埏

詣溥仁寺瞻禮 己丑

河畔多年建梵宮（寺建於康熙癸巳年雖以時修葺茲奉皇太后慈諭復飭莊嚴）曷新瞻禮策青驄顧名緬昔期民樂（寺名皇祖所賜額也）祈實斯今祝歲豐有相莊嚴亦真諦惟檀德業自

慈躬辦香心願於何結

無量壽希與佛同

溥仁寺瞻禮 庚寅

渡河策馬謁花宮聳倚峯青短繚去聲紅兩字溥仁含覆遍千秋

聖日照臨中誰云佛教異儒教試看不同有大同詎止山莊孳萬户九州

恩澤被無窮

溥仁寺瞻禮 壬辰

渡河梵寺禮金容結搆猶堪仰

舊蹤真是虞書見

唐帝奚稱宋史贊仁宗民情樂利芃青稼

聖日光華朗碧峯無作幸由尚瞠若疊予惟益勵寅恭

六月望日溥仁寺瞻禮因閱稼 癸巳

過河禮梵寺便以閱山田華黍翻風秀錦蔬帶露鮮法

門入不二月相映同圓敬識

當年意溥仁遍大千

溥仁寺瞻禮 甲午

興州最古寺每到禮應親策馬河橋度垂鞭農務詢即看優澤霑實勝小霑頻熱河一帶近每雨三四寸之降雨然不似此番十分透足也

屏息法雲地溥仁真溥仁

過河詣溥仁寺瞻禮 乙未

祇園底事定瞻禮為有奎章楣梠懸六十餘年萬厚澤百千禩世

示秉乾能仁仁亦謂斯耳曰溥溥誰得並焉烟火萬家民樂利萬家烟火隨民便山莊中皇祖御書聯句也

山莊小試已如然

過河詣溥仁寺瞻禮丙申

穹碑一拱讀康熙癸巳恭遇皇祖六旬萬壽諸蒙古王公懇攜梵刹祝釐皇祖鑒其誠悃遂允於山莊東建此寺額曰溥仁御製文紀其事立碑寺中猶見衆藩誠懷畏至今切河山奕世盟伊余守家法遠域奉朝正自平定準噶爾以後新附諸藩俱以每歲八月間至山莊隨內扎薩克諸蒙古

王公慶祝及土爾扈特全部歸順其汗渥巴錫等偕來衆朝覲宴賚於此隕越庶免議惕乾

益凜情

過河詣溥仁寺瞻禮己亥

清曉鳴鞭過武列詣溥仁寺必須過橋此河為固都爾呼即古之武列水也乘涼減

從謁祇園祝

釐昔日諸藩部此寺係康熙癸巳年蒙古王公等捐建以祝皇祖六旬萬壽考蹟此

時古法門熱河所有諸寺以此為最古試看度生籍慈力詎殊畫象

注乾元循名責實於斯切佛道中原世道存

溥仁寺庚子

最久招提武列東此寺康熙癸巳年蒙古王公建為皇祖六旬萬壽祝釐于諸寺中為最久

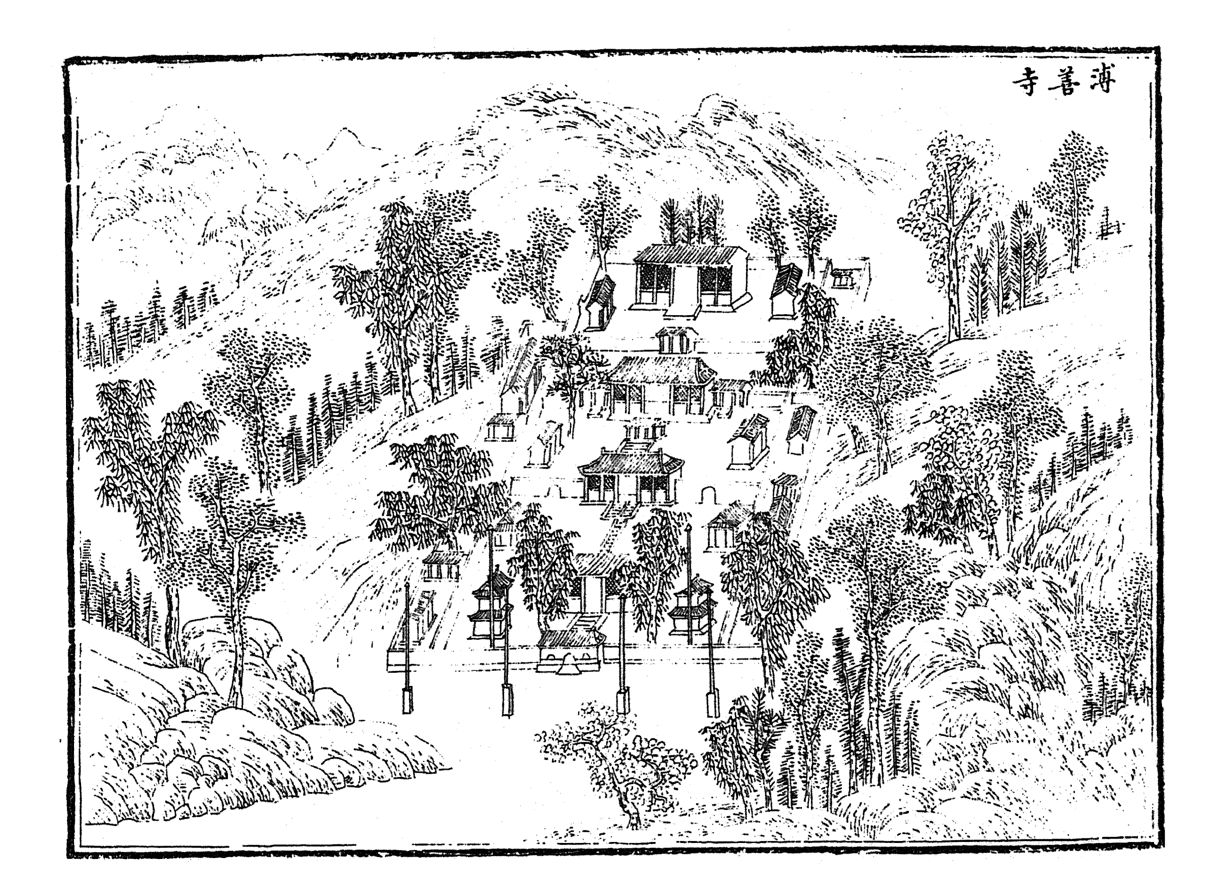
奎章題額企思中溥仁原寓止仁意梵教由來儒教通樂利仍看今自昔人天底論色分空施檀供養留慈蹟瞻禮無端感切衷

溥仁寺瞻禮作辛丑

初地真初地是寺為康熙年間衆蒙古扎薩克恭祝皇祖萬壽而建為熱河𣻌有佛宇溥

仁緬
溥仁萬方
貽樂利百世仰
尊親慧樹三天古禪花四季春教為神道設總為去聲牖斯
民
溥仁寺瞻禮壬寅
祇園歷六十年陳肯搆於斯合鼎新溥仁寺自康熙癸巳蒙古王公等為
皇祖恭祝六旬萬壽所建計今又逾
週甲爰勅所司重新丹雘亦志堂搆之意恰值丹青茲

慶落因來瞻禮至誠申渡河多稼迎畔潤過雨千峯着
意皴免賦以三蠲漕二
皇祖時曾特頒恩諭
將天下額賦三年輪免一周具
各省漕米並
加恩分作三年輪免一次實亘古未
有之曠典余御極以來于丙寅庚寅丁酉三次蠲免天
下正賦丙戌庚子兩次蠲免各省漕粮亦惟
仰承
皇祖仁愛之心敬承無斁云爾
繼繩亦曰
溥
前仁

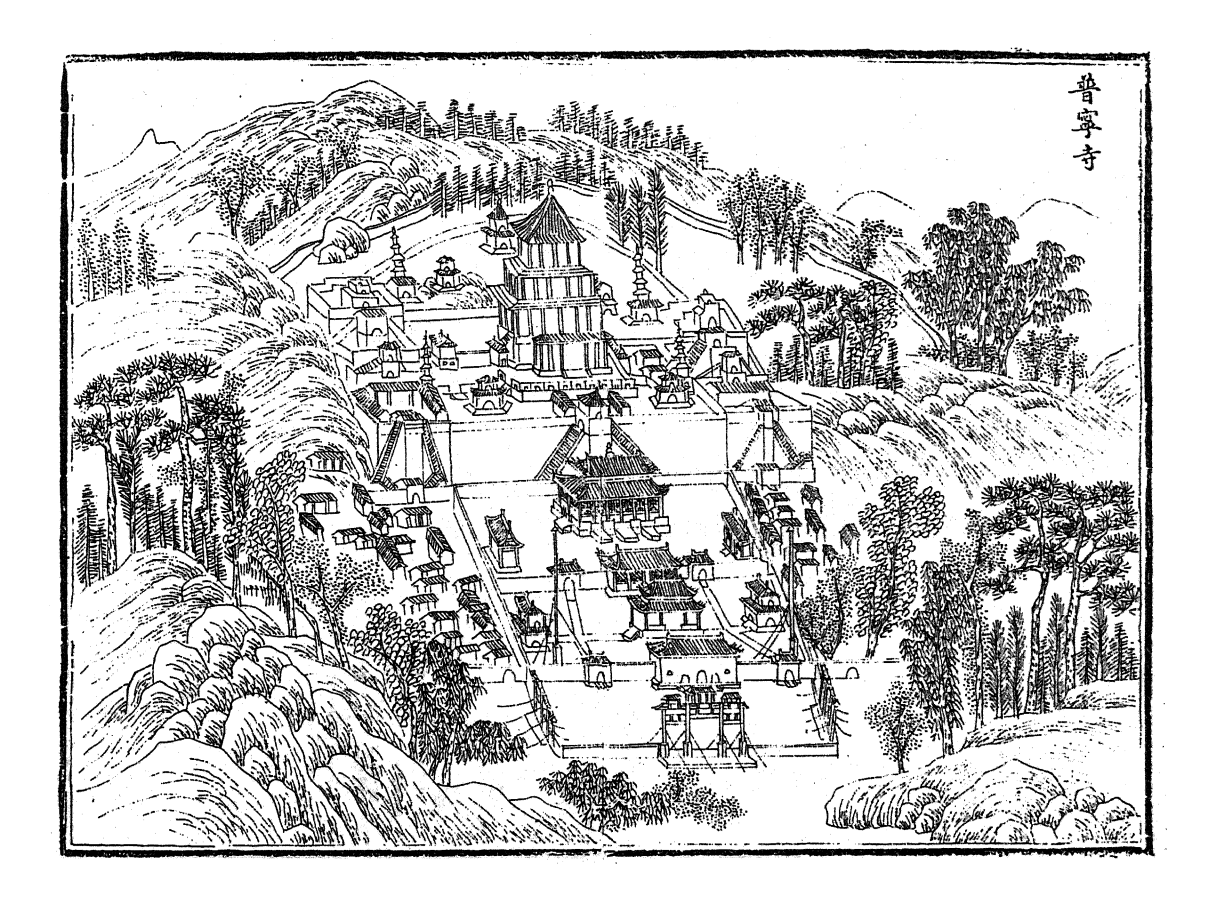

溥善寺

溥善寺　在熱河

行宮東溥仁寺後百步許康熙五十二年

聖祖仁皇帝六旬萬壽蒙古諸藩恭建祝釐寺南嚮門內天王殿又內前殿三楹左右配殿各三楹又內正殿七楹

御書聯曰總攝三摩資善果普函萬象護祥輪左右配殿各三楹又內佛樓七楹僧一區


普寧寺

普寧寺　在熱河

行宮東北五里獅子溝乾隆二十年平定準噶爾

上幸避暑山莊四衛拉特部落來覲

賜宴封賚

敕建普寧寺以昭

武成仿西藏三摩耶廟制寺南嚮聯額皆

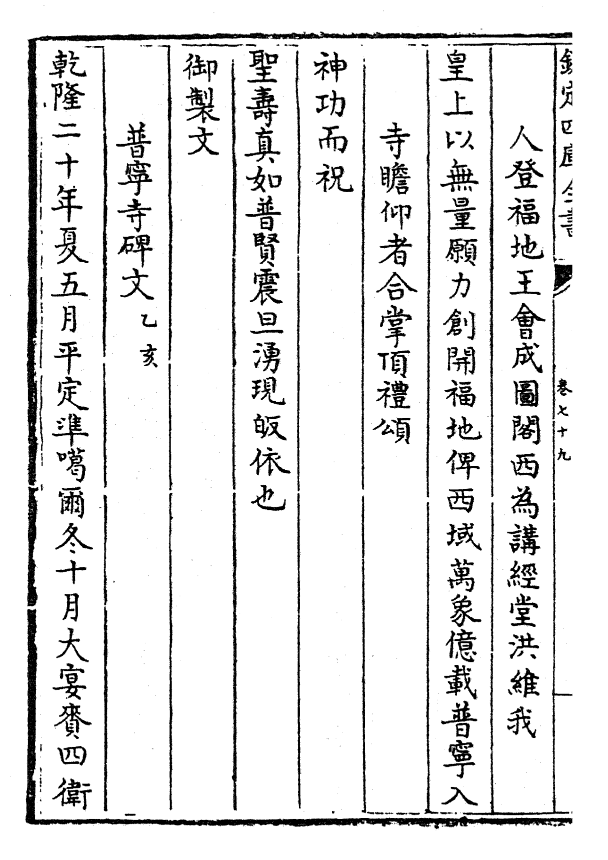
御書門外樹坊三中額曰勝緣曰法護東額曰金界曰

寶林西額曰福田曰覺海門額曰普寧寺門內正

中碑亭植碑三恭鐫

御製碑文左右鐘鼓樓中天王殿五楹又內正殿七楹供三世佛前楹額曰金輪法界聯曰鎮留嵐氣閒庭貯時落鐘聲下界聞殿內額曰大雄寶殿聯曰福溥人天阿耨耆闍開紫闕妙涵空有栴檀薝蔔擁金繩殿內佛背光上額曰仁佑大千後楹聯曰震旦教宏宣廣刹曇霏普資福蔭朔陲功未定新藩鱗集長慶寧居殿後從盤道上閣供諸佛菩薩

額曰大乘之閣月臺左右五色浮屠四列四大部洲四小部洲閣三層各七楹下層額曰鴻庥普蔭前楹聯曰耆崛天開金碧輝煌香界朗精藍雲護栴檀𩠐馥梵林深閣内聯曰具大神通完十行是真清淨現三身二層聯曰廣大真言參不漏色空妙諦證無遮上層額曰真如圓滿聯曰傳大千法寶闡第一宗風閣東精舍五楹為臨憩之所額曰妙嚴室聯曰對物共春臺邀風入詠頤



人登福地王會成圖閣西為講經堂洪維我
皇上以無量願力創開福地俾西域萬象億載普寧入
寺瞻仰者合掌頂禮頌
神功而祝
聖壽真如普賢震旦湧現皈依也
御製文
普寧寺碑文 乙亥
乾隆二十年夏五月平定準噶爾冬十月大宴賚四衛

拉特部落舊附新歸之衆于避暑山莊曰綽羅斯曰都爾伯特曰輝特曰和碩特四族台吉各封以汗王貝勒貝子公若而人其無隷屬之宰桑則歸之公如內八旗外四十九旗喀爾喀四部之例至是而內外一家遐邇同風之言允符昔我

皇祖之定喀爾喀也建彚宗寺于多倫諾爾以一衆志式

循

舊章建普寧寺于山莊之北麓而為之記曰

皇天有輔德之私

至聖有越世之度君子有見幾之作兆人有可格之誠我

國家撫有衆蒙古詎準噶爾一部終外王化雖庸衆有

威之不知畏惠之不知懷地不可耕民不可臣之言其

然豈其然哉以我

皇祖

皇考聖德神功經文緯武其于奠伊勒銘格登山朝四部

落之衆而錫之爵賜之幣式宴陳舞可汗起奉酒稱萬

壽如今日者何難默契

大造意有待是以遵養時晦垂成弗為予小子敬承

乾佑以為不可失者時遲徊觀望寧

二聖付託藐躬之意且此山莊即

皇祖歲時巡覲諸蒙古賓客之所也越三十年而克見準

噶爾之衆咸覲于此豈非

皇天無私惟德是輔

至聖之度越世先知而見幾君子之作予亦不敢不勉衛

拉特之衆豈終不可格以誠哉蒙古向敬佛興黄教故寺之式即依西藏三摩耶廟之式為之名之曰普寧者蓋自是而雪山蔥嶺以逮西海恒河沙數臣庶咸願安其居樂其業永永普寧云爾復依普賢世界品而述偈言

抖贊轉輪王　功德甚深大　造寺於西域
其名三摩耶　逮今千歲餘　願海裝嚴就
肖彼須彌山　巍閣凡三層　日月在兩肩

地金風水輪　其內小鐵圍　大鹹海水湍
持地障礙山　馬耳及善見　擔木並持軸
持雙凡七山　其中乃香水　其上堅手天
持鬘及恒憍　四天王所住　復有四方天
其數各以八　中乃忉利天　善見帝釋宮
欲界四天子　色界無色界　次第居其上
東曰勝神洲　小勝及勝勝　左右以次住
南曰贍部洲　妙拂並小拂　左右以次住

西曰牛賀洲　行道將小行　左右以次住

北曰俱盧洲　最勝復謟勝　左右以次住

供養物無數　如普賢願海　復為四色塔

義出陀羅尼　四智標功用　懿此避暑莊

古佛所游歷　較彼衛藏地　佛土無差別

有來衆蒙古　及新衛拉特　咸敬黄教人

爰作大利益　肖彼三摩耶　為奉天人師

作此曼拏羅　嚴潔身口意　依法香泥塗

一切皆清淨　香花供養具　法螺法音聲
轉無量法輪　聚無量法衆　誦無量法寶
作無量法事　我聞普賢言　華藏莊嚴海
是毘盧遮那　往刼修行處　種種寶光明
大雲徧一切　捨身等塵刹　以昔願力住
徧十方國土　出苦向菩提　方便示調伏
世界所有塵　一一見法界　現佛如雲集
此是如來刹　大願周法界　一切化羣生

莊嚴從此出　西土及震旦　究竟無同異
衆生皆安穩　暨蠕動肖翹　遂生明佛性
稽首天人師　普賢行如是

平定準噶爾勒銘伊犁之碑乙亥

惟
天盡所覆俾我皇清罔不在宥惟清奉
昊天撫薄海兆庶悉主悉臣叶
太祖

太宗

世祖肇基宅中皇耆其武

聖祖

世宗覲光揚烈克臻郅隆逮予藐躬思日孜孜期四海同

風咨汝準噶爾叶亦蒙古同類何自外攜數世梗化篡

奪相仍碩仇其下厥達瓦齊甚毒于醒衆心疷疷如苗

斯蝨如虺斯螫衆口嗷嗷視爾嗷止予焦勞止期救不

崇朝止視爾疷止予噫嘻止亟出汝塗泥止迺命新附

爾為先鋒熟悉其路乃命勁旅擕數月粮毋或掠擄師
行時雨王旅嘽嘽亦無潦阻左旋右抽王旅渾渾既遐
以休烏魯木齊及五集賽度之折折台吉宰桑迎降恐
後奚事斧吭波羅塔拉闥爾奇嶺險如闑闔倒戈反攻
達瓦齊走旦夕途窮回部遮獲彼鼠斯喙地入無隙露
布飛至受俘午門爰貸其罪自今伊始囲部我臣伊犁
我宇叶曰綽羅斯及都爾伯特和碩特輝特封四可汗
衆建王公游牧各安宰桑公臣屬我旗籍誰爾苦辛爾

恭爾長爾孳爾幼徐以敎養爾駝爾牛爾羊爾馬畜牧優游分疆各守毋相侵陵以干大咎齊禦外域曰布魯特越哈薩克醉飽食敬輿黃教福自天錫伊犂平叶矣勒貞珉矣於萬斯年矣

平定準噶爾後勒銘伊犂之碑

天之所培者人雖傾之不可殛也天之所覆者人雖栽之不可殖也嗟汝準噶爾何狙詐相延以世而為賊也强食弱衆陵寡血人于牙而蔑知悛

易也云興黄教敬佛菩薩其心乃如夜义羅刹之以人為食也故罪深惡極自作之孽難逭活也先是分封四部衆建宰桑四圖什墨廿一昂吉盖欲繼絶舉廢以休以息也而何煽亂不已焦爛為期終于淪亡胥盡伊犁延袤萬里寂如無人之域也是非我佳兵不戢以殺為德也有弗得已耳西師之什實紀其詳悉也以其反覆無常遲益久而害益深則其叛亂之速未嘗非因禍而致福也是盖

天佑我皇清究非人力也伊犂既歸版章久安善後之圖要焉已定者詎宜復失也然屯種萬里之外又未可謂計之得也其潛移默運惟
上蒼鑒之予惟奉時相機今日之下亦不敢料以逆也是平定準噶爾後勒銘伊犂之碑所由作也

御製詩

妙嚴室有序　丁丑

乾隆乙亥平定四衛拉忒諸部落皆尊敬黄教故

肖西藏三摩耶式建普寧寺於山莊之北置室其旁以為憩息之所名曰妙嚴而係以詩

疆拓因來四衛拉寺營爰肖三去聲摩耶花宮具見嚴而妙別室還饒清且嘉彈梵禽音出松架疊屏山翠入窓紗即聲即色皆香氣童子當年悟未差用楞嚴經語

普寧寺觀佛事己卯

蒙古等皆敬宗喀巴黄教故於山莊之北建此梵刹聚黄衣者流而唪梵唄且達什達瓦餘衆歸降

者嚮風慕化咸使安居樂業茲令演步蹈法事俾
衆觀之並成是什
塞垣筏寶煥林珠大聚衣黃偏袒徒宗喀巴傳慧燈燿
三摩耶式梵宮圖是寺肖西藏三摩耶寺為之象龍步蹈惟天力老
幼駢觀與衆娛神道何妨權設教若論佛法本來無
妙嚴室六韻辛巳
梵寺肖三摩文軒別一窩當秋常至止值暇聽波羅穉
水帶峯鷲香林襟嶺螺憑窓參妙偈摛管得新哦那有

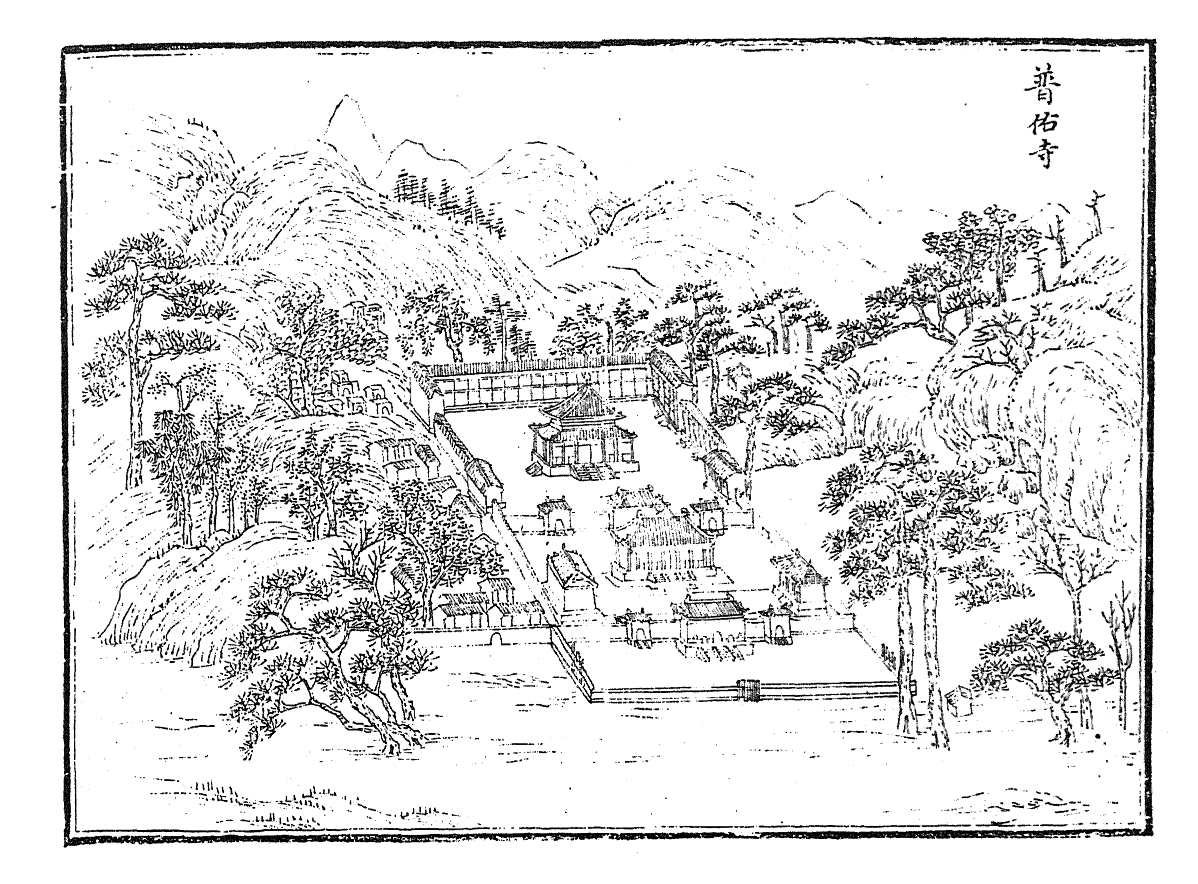
寒山入堪招玉局過天花都不著幽籟拂雲和

普寧寺癸未

厄魯㫾平定因之建普寧敢云識者武惟是藉

蒼靈新戶遷來衛達什達瓦部下餘衆遷居寺旁授室給食休養日久遂成一大聚落名經

轉處聽八年事已過是寺建於乙亥年贔屓永亭亭


普佑寺

普佑寺 在熱河

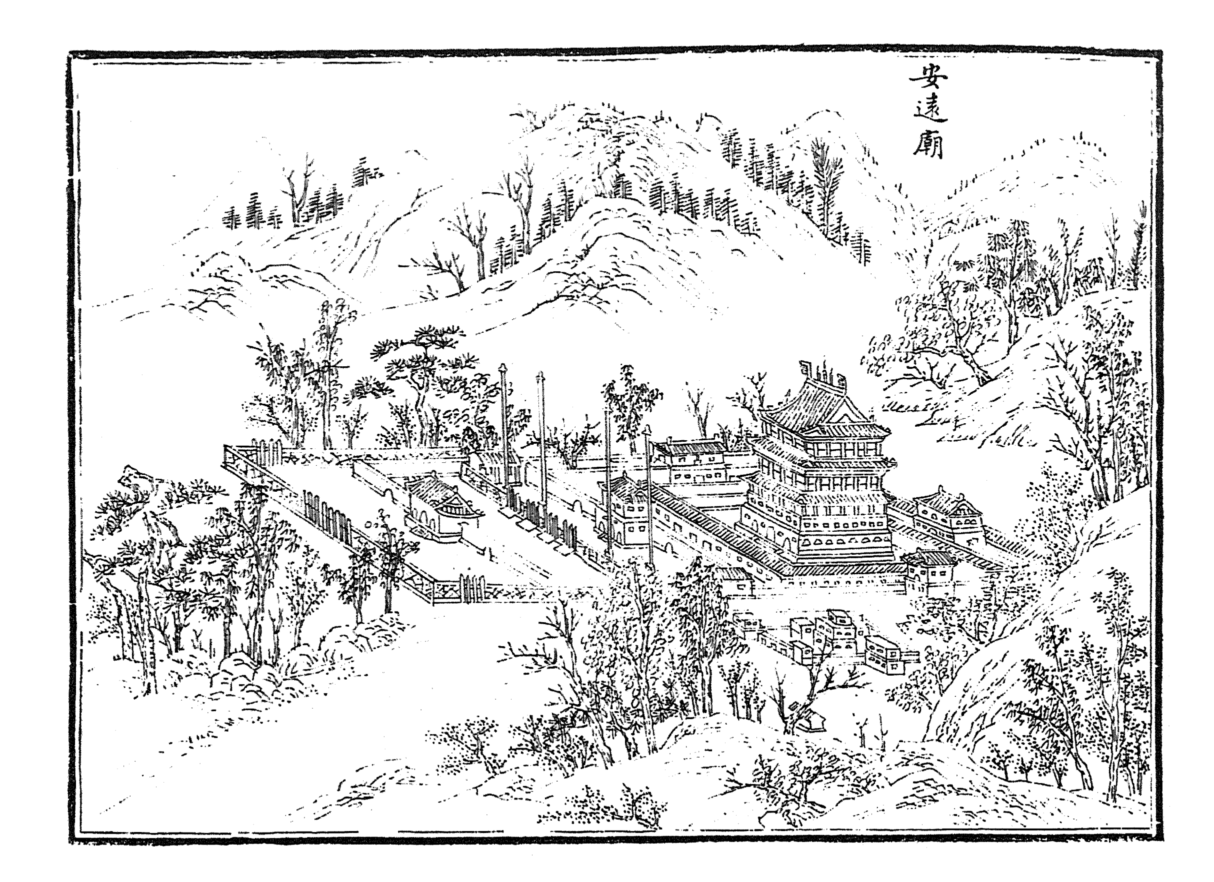
行宫東北六里許乾隆二十五年

敕建寺南嚮門三楹

御書額曰普佑寺内為正殿額曰大方廣殿聯曰妙相現莊嚴仁敷華梵慧因資福德喜洽人天殿内額曰大千功德聯曰法演大乘妙因宗海藏福覃諸界慈願溥恒沙更内為天王殿後為法輪殿最後為經樓寺中諸佛皆倣西藏塑像地較諸寺最東

漸近鍾峯倚山麓而開道場最為幽勝慈雲慧日

廣蔭大千當有八部天龍護持寶界矣


安遠廟

安遠廟　在熱河

行宫東北山麓距普寧寺東南二里許乾隆二十四年以降人達什達瓦部遷居山下二十九年

敕建安遠廟倣伊犁固爾札廟式廟西南嚮門額曰安遠廟繚垣正方四面各有門中為普度殿三層週以迴廊六十有四楹所謂都綱也迴廊前立石鐫

御製詩具清漢蒙古唐古忒四體書殿内

御書聯曰竺乾雲護三摩峙朔塞風同萬里綏殿壁週

繪佛國源流各識佛號於其旁亦四體書殿最上

層恭藏

御用甲仗昭

鴻勲也每歲藩部入

覲咸集廟下莫不歡喜膜拜讃嘆佛力涵濡

聖恩安遠之義大矣

御製詩

安遠廟瞻禮書事有序　乙酉

伊犂河北舊有廟曰固爾扎都綱三層繚垣周一里許當噶爾丹策凌時以五集賽更番居此誦經每歲首盛夏準噶爾之衆膜拜頂禮者遠近咸集其俗素奉黃教往往捐珍寶施金銀以事爽嚴廟之閎贍遂甲於漠北阿逆之叛賊黨肆掠焚刦廟乃燬廢曾用韓愈陸渾山火詩韻以紀其事及我師再平伊犂其地並建城堡而梵宇之僅存煨燼之餘者已不可復整亦不必為之復整也因思山

莊為秋蒐肆覲之所舊藩新附絡繹鱗集爰規東北岡阜肖固爾扎之制營建斯廟名之曰安遠集梵僧演步蹈以慶歲事惟時都爾伯特郡王策凌烏巴什等適以朝賀至與達什達瓦部衆之隷居玆土者歡喜頟手僉謂琳宫晃曜妙相莊嚴不常曩時在固爾扎禮都網聞唄讃也然余之所以為此者非惟闡揚黄教之謂盖以綏靖荒服柔懐遠人俾之長享樂利永永無極云因系十韻以識緣

起如此

伊犂兵燹後梵宇為去聲重為縮地齊近遠歸宗何改移

今朝初慶落戎索永延瞿聳峙輝山麓來瞻渡水涯制

仍固爾扎境一毘耶離唱唄格隆侶喇嘛中之格隆如僧中之受五戒者

歸其達瓦貽達什達瓦舊屬歸旗者居於此其願為喇嘛者聽之維新同致敬憶

舊孰含悲羣訝胡寛市子懐范夔辭籍無示敗彼詎有

覩成斯置器匼安處恢綱靖遠陲

安遠廟丙申

東嶺琳宮接題門各有名匪尊不二法緣繫眾藩情蒙古素奉黄教而伊犁之固爾札廟莊嚴特盛尤其所尊禮者仿其制建安遠廟於此每歳駐蹕山莊舊藩新附絡繹鱗集俾之瞻仰斯廟益增歡喜以示柔懷遠人之意非祇闡揚象教也佛日迎薰朗慧雲收雨征金川兹武定安遠永銷兵

安遠廟辛丑

新疆底定後安遠建祇林是廟肖準噶爾固爾扎之式為之萬里夜來往自平定新疆後伊犁駐以將軍回部各駐欽差大臣烏魯木齊則設都統興屯耕驛站相通百姓來往貿易者夜行無恐較之內地尤為安貼也廿年久靜愔眾生資庇蔭一已致

虔欽回逆偏猖近阿桂奏閏五月初九日分派官兵四路攻勦賊營搶得賊卡四座殺賊百餘名乃賊人尚敢傾穴出迎拚死抵拒現在另籌進取于賊營逌心嚴咨圍困令其無路覓食等語連日切盼佳音又未能即刻陳師却愧心擒獲殊增憤懣

安遠廟壬寅

始自遠人徠先是癸酉冬都爾伯特台吉策楞等率衆來歸甲戌秋輝特台吉阿睦爾撒納和碩特台吉班珠爾又各率數萬人來歸若而人不可使占居喀爾喀地于是始議兩路進師既而定伊犂闢新疆歲乙酉遂仿伊犂固爾扎都綱建廟額曰安遠非期疆宇恢蹟弃成事順功就

賴

天培

西師之役自乙亥春兩路進兵遂擒達瓦齊定準噶爾諸部無何阿睦爾撒納叛逃逆黨煽附丙子春我師追討阿逆竄跡哈薩克嗣哈薩克稔其反復請擒賊自効阿逆隻身竄入俄羅斯竟伏冥誅又回部大小和卓木久為準噶爾所居我師既定伊犁釋其囚恩撫之乃二酋孤恩助惡屢抗官軍賴天恩助順狡謀莫逞二酋遠遁入拔達克山其汗素爾坦沙殺賊函首以獻回部悉平西陲底定蓋屢變屢安適成我事詳見所著開惑論

青實誠幸耳循名豈易哉伊犁耕作圖保泰慎籌裁


普樂寺

普樂寺 在熱河

行宮東北二里許西陲平定後既建普寧寺安遠廟以示綏懷廟南地勢寬廣三十一年復

敕建兹寺東嚮

御書門額曰普樂寺前殿額曰宗印殿左右配殿各一北為勝因殿南為慧力殿皆兼清漢蒙古唐古忒四體書正殿供上樂王佛額曰福慧圓成聯二曰龍象護諸天毫相瞻時妙嚴普覺漢瀛會初地

法輪轉處安樂常臻一曰三摩印證喻恒河人天皆大歡喜七寶莊嚴現香界廣輪遍諸吉祥西有

門達經壇門内植碑一恭鐫

御製碑記壇上四面有門東額曰須彌增勝西額曰舍衛現祥上有圓亭二層前檐額曰旭光閣皆兼四體書亭中四面有聯東曰竺乾法示西來意震旦光圓東嚮因西曰化成層拱通乾闥屬國環歸過月氏南曰花凝寶蓋皈真相雲擁祥林現化身北

曰妙演梵城超最上廣臻法會樂無遮又東山門

一座額曰通梵門亦兼四體書每歲

秋巡諸藩入

覲瞻禮金容如上春臺同遊

化宇也

御製文

普樂寺碑記 丁亥

避暑山莊當輿桓隩區直北地亘獅溝西南官廨民廬

聚落殷羡獨其東偏列嶂邈綿周原紆衍則諸經所稱
廣長清淨于佛土宜乾隆乙亥西陲大功告成衛拉特
各部長來會時事嘗肖西域三摩耶建寺曰普寧嗣是
達什達瓦屬人內徙即次旅居環匝山麓越歲乙酉復
于迤左仿伊犂固爾扎都綱建廟曰安遠然自廟南延
望鍾峯式塏式閎厥壤猶隙惟大漠之俗素崇黄教將
欲因其教不易其俗緣初搆而踵成之且每歲山莊秋
巡內外扎薩克覲光以來者肩摩踵接而新附之都爾

伯特及左右哈薩克東西布魯特亦宜有以遂其仰瞻
興其肅恭俾滿所欲無二心焉洛之章嘉國師云大藏
所載有上藥王佛乃持輪王佛化身居常東嚮洪濟羣
品必若外闢重闉疏三塗中翼廣殿後規閣城內疊磴
懸折而上置龕正與峯對者則人天咸遂皈仰將作如
置以丙戌正月經始洎丁亥八月訖工爰取普樂顔寺
額而為之記曰自西人之瀕於塗炭也湫隘阽危不能
終日朕則為之求寧也既寧之後奔走偕徠室家還定

朕則為之計安焉既寧且安其樂斯在譬如佛影覆于鴿身四大得所離怖畏想生歡喜心蔪自刹那以逮億刼同遊春臺化宇樂其樂而不能名其樂真上樂耳雖然曷易此臻哉語曰民可與樂成難與慮始又曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂是朕所由繼普寧安遠而命之為普樂者既以自慰且重以自朂而匯直梵文勝因福利之云云也記成并系以讚

善哉大能仁　無去亦無住　以何因緣故

現此說法身　人天咸護持　功德甚希有
云何稱上樂　自小千中千　暨三千大千
法界無究竟　爾時兩足尊　甘露為灌頂
一切諸衆生　若有情無情　念彼佛力者
受持陀羅尼　三世諸如來　神力並加汝
第一具根性　即身得證佛　其次小乘人
得八大成就　靈丹淨眼方　徹地智慧斂
空行遍周歷　延年無疾病　自洛义俱胝

無量僧祇刼　萬行齊完滿　求福不唐捐
普種福德田　普蔭如意樹　普覆大慈雲
普渡大願船　震旦閻浮提　清寧共安隱
而彼狼荒俗　永脫修羅天　合十白佛言
此是法王力　要知大自在　本分元自足
無苦強言樂　即墮分別相　樂故無名名
上亦無等等　東峯開妙鬘　寶閣照旭光
舉似日出處　了了正知見　光與日無盡

誰識所本來　八寶莊嚴成　香華天樂備

大會啓無遮　同證無上道

御製詩

渡河詣普樂寺瞻禮乙未

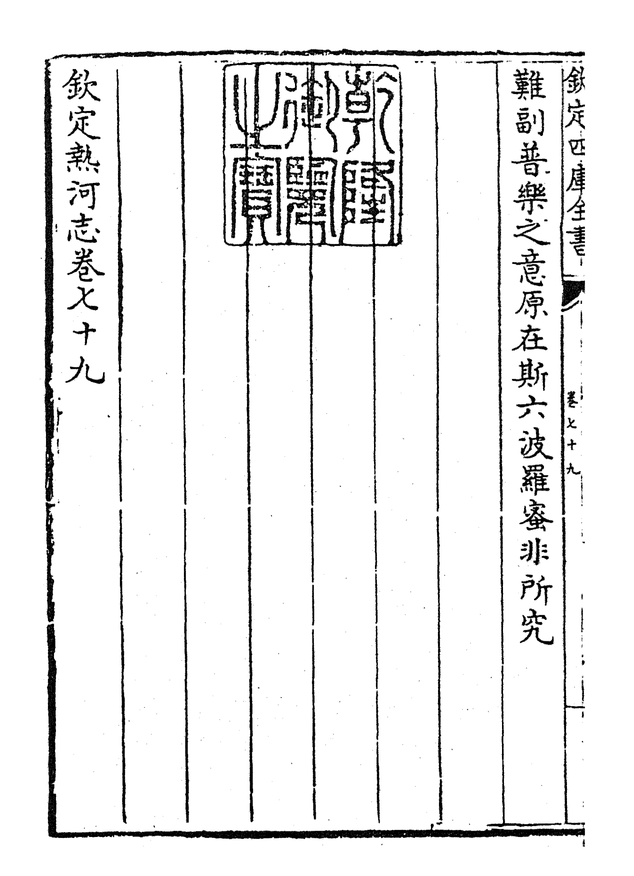
野彴砌石架木為漲來易圮亦易就月前經雨茲重搘

便以渡河禮者園彼岸平原多種田低禾高粟如錯繡

繞十餘日未曾觀則已吐穗碩且茂或垂禾穗或仰粟穗總

殊致芃綠釀黃各爭候西成可望為額慶時尚遥虞望

難副普樂之意原在斯六波羅蜜非所究



欽定熱河志卷七十九